

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МБДОУ  
детским садом №120  
«Семицветик» г.Брянска  
Н.В.Саварчук  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017г.



# Основная образовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №120 "Семицветик" г. Брянска

2017 - 2022 г.г.



Брянск

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел.	1.1. Пояснительная записка.	3
	1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	5
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	6
	1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.	9
	1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	16
	1.2.1. Система оценки результатов освоения Программы.	20
2. Содержательный раздел.	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемой с учетом используемой основной образовательной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	21
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	28
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	55
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	63
	2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	70
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
3. Организационный раздел.	3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	85
	3.2. Распорядок и/или режим дня.	99
	3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	108
	3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	116
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа; используемые программы; характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	126

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 120 «Семицветик» г.Брянска (далее – Программа) является обязательным нормативным документом. Основная образовательная программа создана для определения содержания всех компонентов образовательного и воспитательного процессов согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана на основании:

### 1. Международного законодательства:

- Конвенции о правах ребенка.

### 2. Федеральных законов:

- Конституции РФ
- Федерального закона от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

### 3. Приказов, постановлений, писем и других документов федерального уровня:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письма Минобрнауки России от 17.11.2011г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановления Правительства РФ от 10.07.2013г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникативной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации».

### 4. Региональных документов:

- Закона Брянской области от 08.08.2013г. № 62-3 «Об образовании в Брянской области»;
- Письма Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

## 5. Образовательных программ дошкольного образования:

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15);
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. Программа ориентирована на разносторонне развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: ранний возраст - от рождения до 2-х лет; младший дошкольный возраст - от 2-х до 4-х лет; средний дошкольный возраст - от 4-х до 5-ти лет старший дошкольный возраст - от 5-ти до 7-ми лет.

### Парциальных программ:

- парциальная программа «Программа развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушаковой. – 4-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.

В основе программы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение в рамках непосредственно образовательной деятельности разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития дошкольников. Программа рекомендована для детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет.

*(образовательная область «Речевое развитие»)*

- парциальная программа «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е Журовой, Н.С.Варенцовой, Н.В.Дуровой, Л.Н.Невской / Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004г.

Программа рекомендована для организации целостного педагогического процесса по обучению дошкольников основам грамоты. Особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста. Программа рекомендована для детей средней, старшей и подготовительной к школе групп.

*(образовательная область «Речевое развитие»)*

## 6. Основных нормативно – правовых документов МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г.Брянска:

- Устава МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г.Брянска;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности (регистрационный № 3507 от 13.03.2015г.)

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, нравственное воспитание и поддержку традиционных ценностей, на учет индивидуальных особенностей ребенка, нацеленность на дальнейшее образование, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ<sup>1</sup>**

**ЦЕЛЬ:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Большое внимание в программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения и др.

**ЭТА ЦЕЛЬ ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:**

#### **В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка.

Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Творческая организация воспитательно – образовательного процесса.

Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка.

<sup>1</sup> Цели и задачи на конкретный учебный год подробно описаны в «Дополнениях и приложениях к Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детского сада №120 г. Брянска» (Дополнение 1)

Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка.

Уважительное отношение к результатам детского творчества.

Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

#### В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*По программе «Программа развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушаковой. – 4-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.:*

овладение нормами речевого развития детей дошкольного возраста определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

*По программе «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журовой, Н.С.Варенцовой, Н.В.Дуровой, Л.Н.Невской / Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004г.:*

развитие фонематического слуха. Формирование навыков звукового анализа слов, дифференциации гласных, твердых и мягких звуков. Формирование представлений о слоговом строении слов, о словесном ударении. Знакомство со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания. Овладение слоговым и слитным способом чтения. Выкладывание слов и предложений из букв разрезной азбуки.

### 1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА

**1. Поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников

Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков: помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Право выбора Организацией способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**13. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса** означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>Принципы и подходы к формированию Программы подробно описаны в: «Примерной основной образовательной программе дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. 2/15) Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.



**1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВETИК» Г. БРЯНСКА  
ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<sup>3</sup>**

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДОО И ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ, КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ), СОЦИАЛЬНОМ ОКРУЖЕНИИ:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №120 «Семицветик» г. Брянска расположено по адресу: 241022 город Брянск, улица Клары Цеткин, 12-А.

Телефон: 8(4832) 26-33-83, факс: 8(4832) 26-33-85

Адрес сайта учреждения: [semicvetik120@mail.ru](mailto:semicvetik120@mail.ru)

Функционирует ДОО с 1978 года.

Учредителем ДОО является управление образования администрации города Брянска.

Дошкольное учреждение расположено в отдельно стоящем здании, выстроенном по типовому проекту.

В МБДОУ детском саду №120 «Семицветик» г. Брянска функционируют 6 групп общеразвивающей направленности.

Дошкольное учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели:

- 5 групп – с 12-ти часовым пребыванием, 4-х разовым питанием;
- 1 группа – с 10,5 часовым пребыванием, 3-х разовым питанием.

Детский сад полностью укомплектован кадрами.

Педагоги МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г. Брянска систематически повышают свой профессиональный уровень, занимаясь самообразованием, обучаясь на курсах повышения квалификации при БИПКРО (один раз в три года), участвуя в работе городских и районных методических объединений.

Уровень профессиональных компетенций соответствует стандарту профессиональной деятельности педагога и требованиям должностных инструкций «воспитатель» («музыкальный руководитель», «старший воспитатель»)


Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

---

<sup>3</sup> Значимые для разработки и реализации Программы характеристики на конкретный учебный год подробно описаны в «Дополнениях и приложениях к Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детского сада №120 г. Брянска» (Дополнение 2)

МБДОУ детский сад №120 «Семицветик» г. Брянска сотрудничает с:

МБДОУ детский сад №120 «Семицветик» г. Брянска



МБУ ГИМЦ
БИПКО
МБОУ СОШ №58
ГАУЗ БГБ №2,
МБОУ ДОД детская школа искусств №3
МБУК ЦСДБ детская библиотека №4
МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы»
МБОУ ДОД ФКСДЮСШОР
ГАУК «Брянский областной театр кукол»
ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»
Дворец культуры им. Кравцова
ГАУК «Брянская областная филармония»
ГАУК «Брянский областной театр для детей и юношества»

С перечисленными учреждениями налажено тесное сотрудничество, что позволяет создать благоприятные условия для обогащения деятельности в ДОУ, расширить спектр возможностей по организации физкультурно-оздоровительной работы; познавательной, театрализованной, музыкальной и художественно-эстетической деятельности.

Так, расположенный рядом Дом спорта МБОУ ДОД ФКСДЮСШОР даёт возможность детям заниматься в различных секциях, совершенствуя физические качества и укрепляя здоровье.

Проводимые совместные мероприятия с МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы» Володарского района г.Брянска способствуют сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, формируют начальные представления о здоровом образе жизни.

Сотрудничество с МБОУ ДОД школа искусств детская №3 позволяет не только приобщить детей к духовным ценностям, к основным компонентам человеческой культуры, но и формировать у них музыкальный слух, развивать певческие навыки, обучать игре на музыкальных инструментах, обогащать духовно-нравственный и эмоциональный мир дошкольников.

Наиболее тесный контакт налажен с детской библиотекой №4 МБУК ЦСДБ г.Брянска. Организованная на протяжении нескольких лет в ДОУ работа кружка «Познай-ка» способствует развитию интереса у детей старшего дошкольного возраста к книге и чтению.

Детский сад тесно сотрудничает с МБОУ СОШ №58. Ежегодно разрабатывается и утверждается перспективный план совместной работы, что позволяет обеспечить преемственность в содержании процесса обучения и воспитания, реализовать единую линию развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу последовательный и перспективный характер.

Состояние материально-технической базы детского сада удовлетворительное. Необходимым оборудованием детский сад в основном оснащен.

В детском саду организована развивающая предметно - пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО, а так же с требованиями, предъявляемыми Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой., что позволяет осуществлять полноценный образовательный процесс и обеспечивающий положительный микроклимат в группах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧИТЫВАЕТ ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ:

Возраст детей	Особенности психического развития
От 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</li> <li>• Развивается предметная деятельность за счёт усвоения культурных способов действия с различными предметами.</li> <li>• Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели. Которая выступает в качестве <i>образца, регулирующего собственную активность ребёнка.</i></li> <li>• В ходе совместной с взрослым предметной деятельности <i>продолжает развиваться понимание речи</i> Дети учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.</li> <li>• Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который <i>начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</i></li> <li>• Активный словарь достигает 1500-2500 слов: осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре используют практически</li> </ul>

	<p>все части речи. <i>Речь становится средством общения со сверстниками.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</li> <li>• <i>В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.</i></li> <li>• <i>Совершенствуется зрительное и слуховое восприятие.</i> Основной формой мышления становится наглядно-действенное. К концу третьего года появляются зачатки наглядно-образного мышления.</li> <li>• <i>Начинает складываться произвольность поведения.</i></li> <li>• Формируется образ Я.</li> </ul>
От 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение становится внеситуативным. Взаимоотношения между детьми обусловлены нормами и правилами. Играют скорее рядом. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяются мнением педагога.</li> <li>• Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Ограничиваются играми с одной-двумя ролями. Игры с правилами только начинают формироваться.</li> <li>• <i>Изобразительная деятельность зависит от его представлений о предмете.</i> Графические образы бедны. Могут использовать цвет.</li> <li>• <i>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.</i> Могут вылепить простые предметы. Мелкая моторика развита слабо. В этом возрасте доступны простейшие виды аппликации.</li> <li>• Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</li> <li>• Развивается перцептивная деятельность: могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Развивается память и внимание. Могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного</li> </ul>

	<p>возраста способны запомнить значительные отрывки из произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. <i>Способны устанавливать некоторые скрытые связи отношения между предметами.</i></li> <li>● Развивается воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</li> <li>● Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</li> </ul>
От 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>● В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</li> <li>● <i>Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.</i> Рисунок становится предметным и детализированным.</li> <li>● <i>Усложняется конструирование.</i> Постройки могут включать 5-6 деталей.</li> <li>● <i>Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.</i></li> <li>● Восприятие становится более развитым: способны назвать форму, упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, совершенствуется ориентация в пространстве.</li> <li>● Возрастает объём памяти: запоминают до 7-8 названий предметов. <i>Начинает складываться произвольное запоминание, развивается образное мышление, воображение.</i> Формируются такие особенности воображения, как оригинальность и произвольность.</li> <li>● Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</li> <li>● Улучшается произношение звуков и дикция. <i>Речь становится предметом активности детей.</i> Развивается грамматическая сторона речи: занимаются словотворчеством.</li> <li>● <i>Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.</i></li> </ul>

	<p><i>Ведущим становится познавательный мотив. Повышается обидчивость. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.</i></li> </ul>
<p>От 5 до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В игровой деятельности могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли.</li> <li>• <i>Возраст наиболее активного рисования.</i> Рисунки приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного, цветового решения.</li> <li>• Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. <i>Овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.</i> Конструируют из бумаги, природного материала.</li> <li>• Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, строения предметов: называют цвета и их оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов.</li> <li>• Продолжает развиваться образное мышление.</li> <li>• <i>Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.</i></li> <li>• Продолжают развиваться воображение. Воображение в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.</li> <li>• Развивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход к произвольному вниманию.</li> <li>• Совершенствуется речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Развивается связная речь: могут пересказывать, рассказывать по картинкам, передавая не только главное, но и детали.</li> </ul>
<p>От 6 до 8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные</li> </ul>

взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. *Игровые действия более сложные.*

- *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.*
- *В конструктивной деятельности свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек, способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. Могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги. Усложняется конструирование из природного материала: доступны целостные композиции по предварительному замыслу.*
- *Развивается восприятие, образное мышление, продолжают развиваться навыки обобщения, рассуждения; воображение; внимание (оно становится произвольным – до 30 минут произвольное сосредоточение)*
- *Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Активно используют в речи обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.*
- *Развивается диалогическая и монологическая речь*
- *К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательной активности и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.<sup>4</sup>*

<sup>4</sup> Подробно описание возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников сформулировано в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА  
**(В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ  
УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.



- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
  - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
  - с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
  - проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование аппликация)
    - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слушать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и

видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний. Положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну. Ее достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные

представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Планируемые результаты работы по программе «Программа развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушаковой. – 4-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.:*

- владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- имеет развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знает нормы и правила речевого этикета, уметь пользоваться ими в зависимости от ситуации.

*Планируемые результаты работы по программе «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журовой, Н.С.Варенцовой, Н.В.Дуровой, Л.Н.Невской / Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004г.:*

- развит речевой слух и речевое внимание детей;
- приобретены навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков.
- знает о слоговом строении слов, о словесном ударении;
- знаком со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания;
- овладел слоговым и слитным способами чтения;
- выкладывает слова и предложения из букв разрезной азбуки.

**1.2.1. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г. Брянска предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика в МБДОУ детском саду №120 «Семицветик» г. Брянска проводится 2 раза в течение учебного года:

в период с 15 по 30 сентября и с 15 по 31 апреля (*для детей 3-7 лет*);

в период с 15 по 31 октября и с 15 по 31 апреля (*для детей 2-3 лет*).

Для проведения педагогической диагностики в ДОУ используются следующие методы:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Индивидуальная динамика и перспективы развития воспитанников ДОУ фиксируются в виде таблиц в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

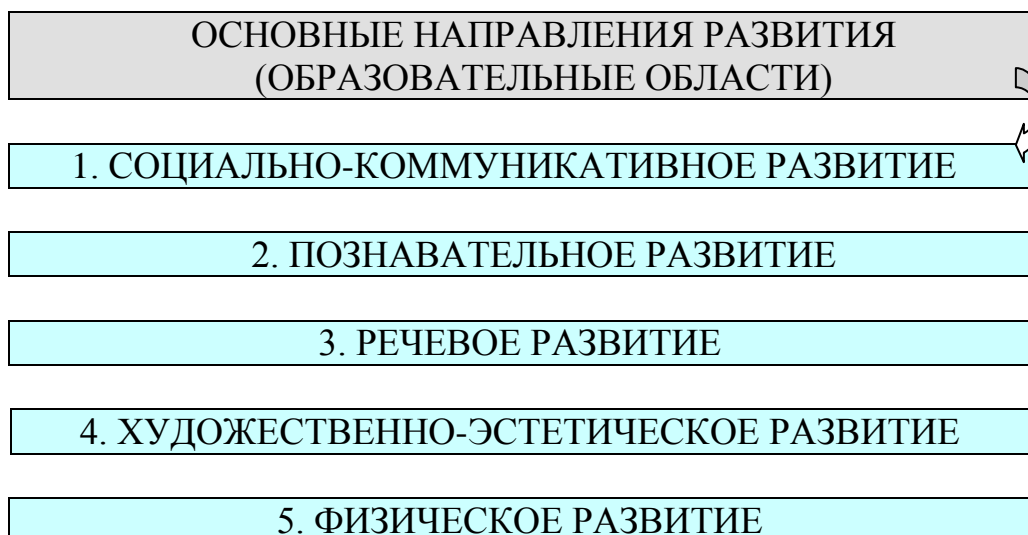
## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА  
В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА,  
ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С УЧЁТОМ  
ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ,  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ДАННОГО СОДЕРЖАНИЯ

Образовательный процесс в МБДОУ детском саду № 120 "Семицветик" г.Брянска строится в соответствии с образовательными областями, определенными ФГОС ДО и на основе комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса, объединения различных видов детской деятельности вокруг единой темы.

Содержание психолого - педагогической работы с детьми раннего и дошкольного возраста дается по образовательным областям (ФГОС ДО):



Задачи психолого - педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого и детей; самостоятельной деятельности детей в рамках НОД (занятий), в процессе режимных моментов; при взаимодействии с семьями воспитанников по решению задач развития дошкольников в семье и в ДОУ.

Формы организации образовательного процесса в МБДОУ детском саду №120 «Семицветик» г. Брянска определяются в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, с учетом **ведущей игровой деятельности**.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определённые направления развития (образовательные области).

### 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п.2.6. ФГОС ДО)

### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и

жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира»  
(п.2.6. ФГОС ДО)

### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности: воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.» (п.2.6. ФГОС ДО)

#### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

##### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.



Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Обучение грамоте.**

Развитие фонематического слуха. Формирование навыков звукового анализа слов, дифференциации гласных, твердых и мягких звуков. Формирование представлений о слоговом строении слов, о словесном ударении. Знакомство со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания. Овладение слоговым и слитным способом чтения. Выкладывание слов и предложений из букв разрезной азбуки.

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

↓

«Художественно эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»  
(п.2.6. ФГОС ДО)

#### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

↓

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности развитие замысла посредством изображения взаимосвязанного по теме сюжета окружающего

мира; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как ориентация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п.2.6. ФГОС ДО)

#### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.  
Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  
Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.  
Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  
Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ



Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).  
Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать. Договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Подробно описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка сформулировано в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . - 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. и разбито по возрастам.

**2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ  
И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА  
С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ  
ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И  
ИНТЕРЕСОВ**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г. Брянска осуществляется в виде:

- различных форм образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- индивидуальной работы с детьми;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: "Давай сделаем это вместе", "Посмотри, как я это делаю", "Научи меня, помоги мне сделать это";
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно - пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничество с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ**  
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА

<p><u>ИГРА</u> - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. <i>Виды игр:</i> сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.</p>
<p><u>ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ</u> - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.</p>
<p><u>ЧТЕНИЕ</u> - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.</p>
<p><u>МАСТЕРСКАЯ</u> - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.</p>
<p><u>СИТУАЦИИ</u> - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.</p>
<p><u>КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ</u> - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.</p>
<p><u>ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ</u> - практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.</p>
<p><u>ПРОЕКТ</u> - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p>
<p>БЕСЕДЫ, ЗАГАДКИ, РАССКАЗЫВАНИЕ, РАЗГОВОР.</p>
<p><u>ВИКТОРИНЫ И КОНКУРСЫ</u> - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.</p>
<p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ, ИСПОЛНЕНИЕ И ТВОРЧЕСТВО</u></p>

## ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Образовательная область	Детская деятельность	Формы работы
Социально - коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
	Коммуникативная	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация
	Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов
Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
	Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание
Художественно - эстетическое развитие	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
	Музыкально - художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; соревнования; игровые ситуации; досуг; ритмика; аэробика, детский фитнес; спортивные игры и упражнения; аттракционы; спортивные праздники; гимнастика (утренняя и после сна).
Игровая	Сюжетные игры; игры с правилами; создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения; игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; театрализованные игры.
Коммуникативная	Беседа; ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами, театрализованные); игровые ситуации; этюды и постановки; логоритмика.
Чтение художественной литературы	Чтение; обсуждение; заучивание, рассказывание; беседа; театрализованная деятельность; самостоятельная художественная речевая деятельность; викторина; КВН; вопросы и ответы; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, досуг.
Познавательно - исследовательская	Наблюдение; экскурсия; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; исследование; реализация проекта; игры (сюжетные, с правилами); интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи – шутки, ребусы, кроссворды, шарады); мини - музеи; конструирование; увлечения.
Трудовая	Дежурство; поручения; задания; самообслуживание; совместные действия; экскурсии.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; опытно- экспериментальная деятельность; выставки; мини – музеи.
Музыкально - художественная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; подвижные игры (с музыкальным сопровождением); музыкально – дидактическая игра.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»





## КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение; обсуждение;</li> <li>- рассказ; беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа; беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>

## ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдения; рассматривание;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа; чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Формирование элементарных математических представлений

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Ознакомление с предметным окружением

Ознакомление с социальным миром

Ознакомление с миром природы

### ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Совместная деятельность с педагогом:

НОД (в форме занятий); игры; экскурсии; наблюдения; чтение и обсуждение; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; рассматривание; реализация проектов; досуги; праздники; викторины; обучающие игры; досуговые игры; народные игры; творческие задания; просмотр видео-фильмов; инсценирование и драматизация; смотры-конкурсы, акции.

#### Режимные моменты:

свободные диалоги с детьми в играх; наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные беседы при проведении режимных моментов (напоминания); индивидуальная работа (беседы); культурно-гигиенические процедуры (обсуждения); тематические досуги; проектная деятельность.

#### Самостоятельная деятельность детей:

работа в уголке экспериментирования; в уголке книги; в уголке театра; сюжетно-ролевые игры; рассматривание книг и картинок; раскрашивание; развивающие настольно-печатные игры; игры на прогулке; наблюдения; конструирование; коллекционирование.  
*Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.*

#### Взаимодействие с семьями воспитанников:

праздники; развлечения; досуги; экскурсии; прогулки; походы; чтение и обсуждение; просмотры и обсуждение; участие в детской исследовательской и проектной деятельности; обмен опытом; оформление газет; совместные акции; коллекционирование.

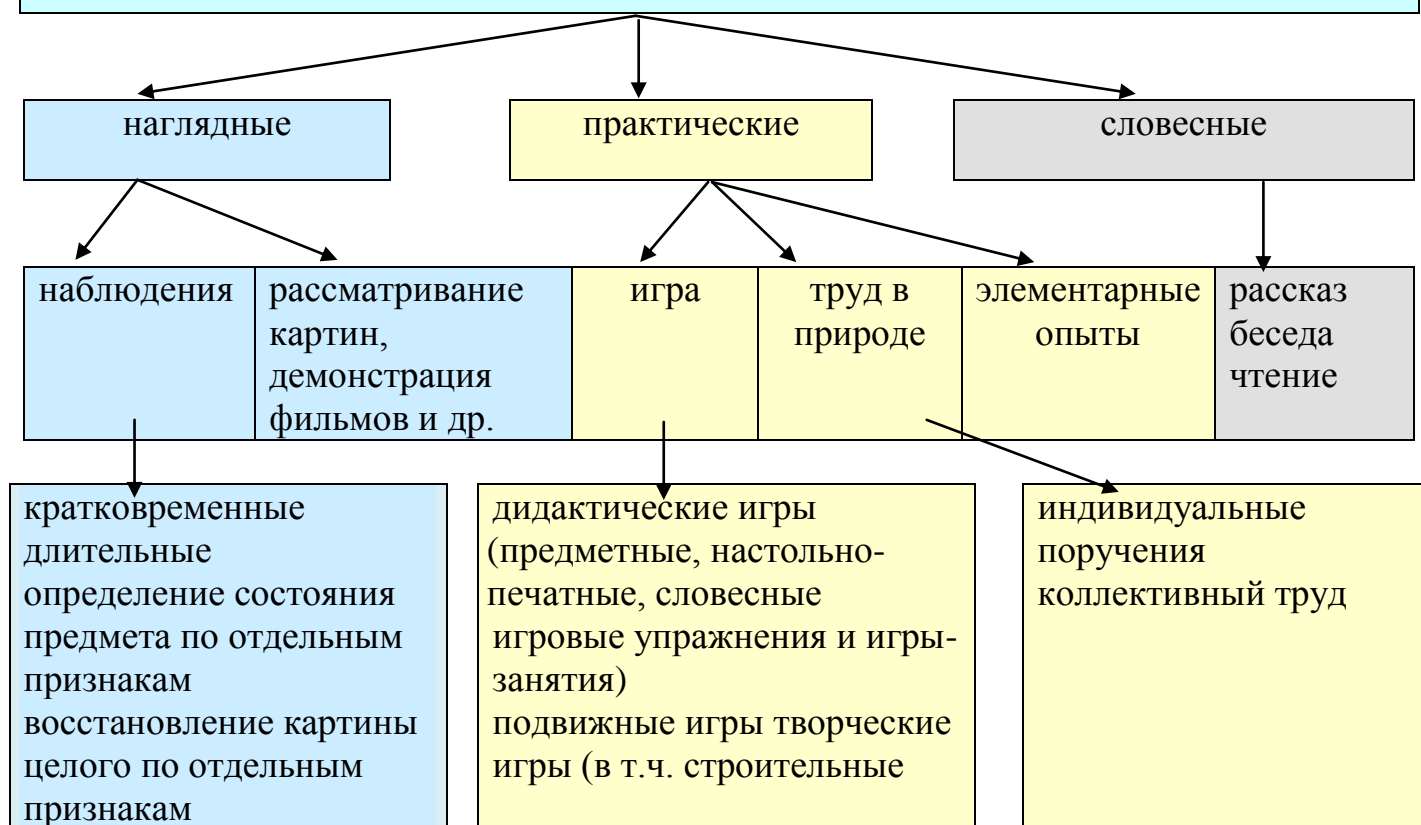
## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение; чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ; беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

### ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ



## МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ



## НАБЛЮДЕНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

#### Развитие речи:

- развивающая речевая среда;
- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи; связная речь;
- подготовка к обучению грамоте.

#### Художественная литература

### ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Совместная деятельность с педагогом:

НОД (в форме занятий); ситуативный разговор; речевые ситуации; составление и отгадывание загадок; игры; экскурсии; наблюдения; ежедневное чтение и обсуждение; рассматривание; реализация проектов; досуги; праздники; викторины; сюжетные игры; игры с правилами; народные игры; творческие задания; инсценирование и драматизация (разные виды театра); смотр-конкурсы; акции.

#### Режимные моменты:

свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения; индивидуальная работа во время утреннего приёма (беседы); тематические досуги; проектная деятельность.

#### Самостоятельная деятельность детей:

самостоятельное чтение коротких стихотворений; игры по мотивам художественных произведений; работа в уголке книги; в уголке театра; сюжетно-ролевые игры; рассматривание книг и картинок; раскрашивание; развивающие настольно-печатные игры; игры на прогулке; наблюдения.

*Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.*

#### Совместная деятельность с семьёй:

праздники; развлечения; досуги; конкурсы; экскурсии; прогулки; чтение и обсуждение; просмотры и обсуждение; участие в детской проектной деятельности; обмен опытом; оформление газет; совместные акции; интересные встречи.

## КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение; обсуждение;</li> <li>- рассказ; беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>разговор с детьми.</li> <li>- создание коллекций.</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- разновозрастное общение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>

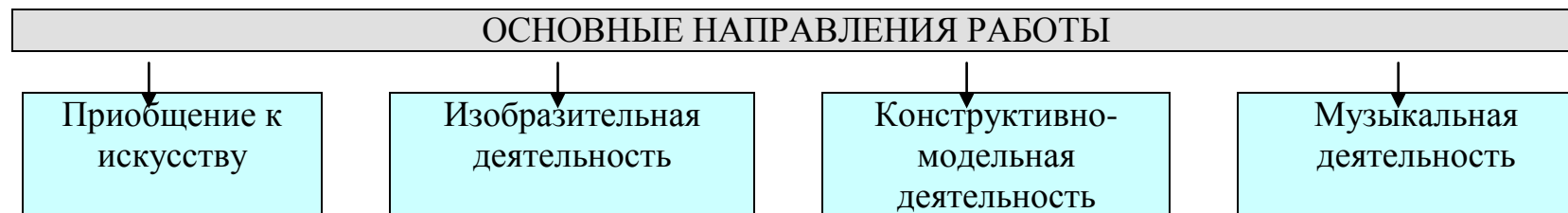
## ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОР

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обязательное ежедневное чтение (традиция);</li> <li>- обсуждение прочитанного;</li> <li>- рассказ; беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая. театрализованная);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>- сочинение загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка).</li> </ul>



МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Классификация методов в зависимости от используемых средств	Классификация методов в зависимости от характера речевой деятельности
<p><u>Наглядные</u> – непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p>	<p><u>Репродуктивные</u> – основанные на воспроизведении речевого материала, готовых образцов - метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры</p>
<p><u>Словесные</u> – чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.</p>	<p><u>Продуктивные</u> – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения – обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.</p>
<p><u>Практические</u> – дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



### ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Совместная деятельность с педагогом:  
НОД (в форме занятий); рассматривание и обсуждение; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, коллекционирование; реализация проектов; оформление выставок; экскурсии; досуги; праздники; викторины; сюжетные игры; народные игры; творческие задания; инсценирование и драматизация; музыкально-дидактические игры; смотры-конкурсы.

Режимные моменты:  
индивидуальная работа во время утреннего приёма (рассматривание, обсуждение), ситуативные разговоры, привлечение детей к оформлению помещений, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, НОД (в форме занятий), выставки, проектная деятельность; использование музыки в повседневной жизни дошкольников.

Самостоятельная деятельность детей:  
самостоятельное рисование, лепка, конструирование; рассматривание репродукций картин, иллюстраций; раскрашивание; сюжетные игры; музицирование; слушание; игра на музыкальных инструментах; игры.  
*Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.*

Совместная деятельность с семьёй:  
праздники; развлечения; досуги; конкурсы; экскурсии; прогулки; чтение и обсуждение; просмотры и обсуждение; участие в детской проектной деятельности; обмен опытом; оформление выставок; интересные встречи.



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>- создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшение личных предметов;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>

## КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (конструирование); экспериментирование;</li> <li>рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; проектная деятельность; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра; игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация; конструирование из песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Слушание

Пение

Песенное  
творчество

Музыкально-  
ритмические  
движения

Развитие  
танцевально-  
игрового творчества

Игра на детских  
музыкальных  
инструментах

## ФОРМЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Совместная деятельность с педагогом:  
НОД (в форме занятий); слушание и обсуждение; исполнение; импровизация; подыгрывание; пение; танцы; экспериментирование; подвижные, народные игры с музыкальным сопровождением; музыкально-дидактические игры; реализация проектов; досуги; праздники; конкурсы; инсценирование и драматизация.

Совместная деятельность с педагогом:  
Режимные моменты:  
использование музыки в повседневной жизни детей: в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; праздники; досуги; проектная деятельность; музыкально-дидактические игры.

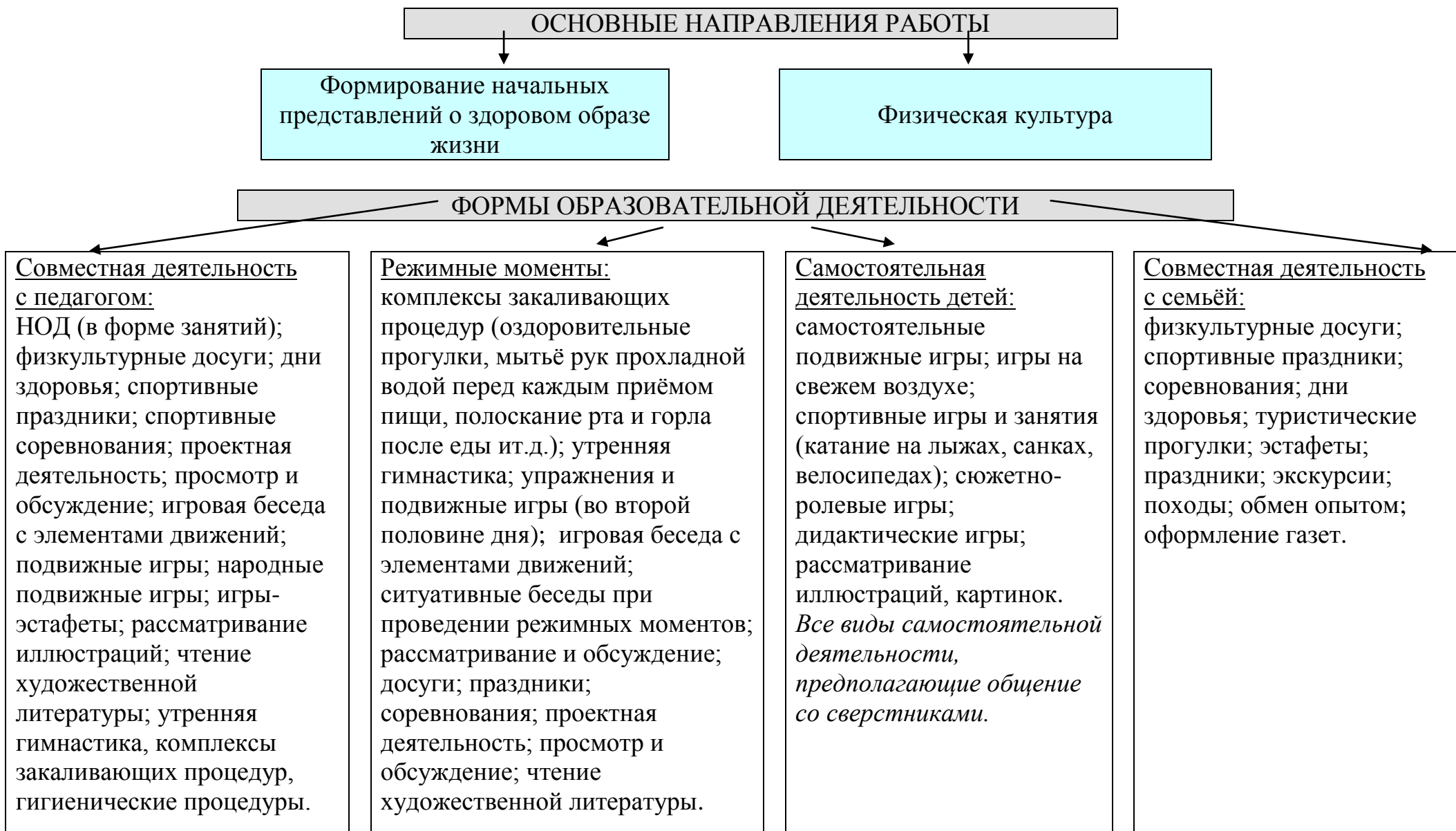
Самостоятельная деятельность детей:  
музицирование (пение, танцы); игра на детских музыкальных инструментах; слушание музыки; исполнение музыкальных произведений; работа в уголке театра.

Взаимодействие с семьями воспитанников:  
праздники; развлечения; досуги; концерты; слушание и обсуждение; участие в детской проектной деятельности; обмен опытом; интересные встречи.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"><li>- слушание музыки;</li><li>- музыкально-дидактическая игра;</li><li>- шумовой оркестр;</li><li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li><li>- совместное пение;</li><li>- импровизация;</li><li>- беседа интегративного характера;</li><li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li><li>- музыкальное упражнение;</li><li>- попевка;</li><li>- распевка;</li><li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li><li>танец</li><li>-творческое задание;</li><li>- концерт-импровизация;</li><li>- музыкальная сюжетная игра.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li><li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li><li>- концерт-импровизация на прогулке.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li></ul>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



## ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

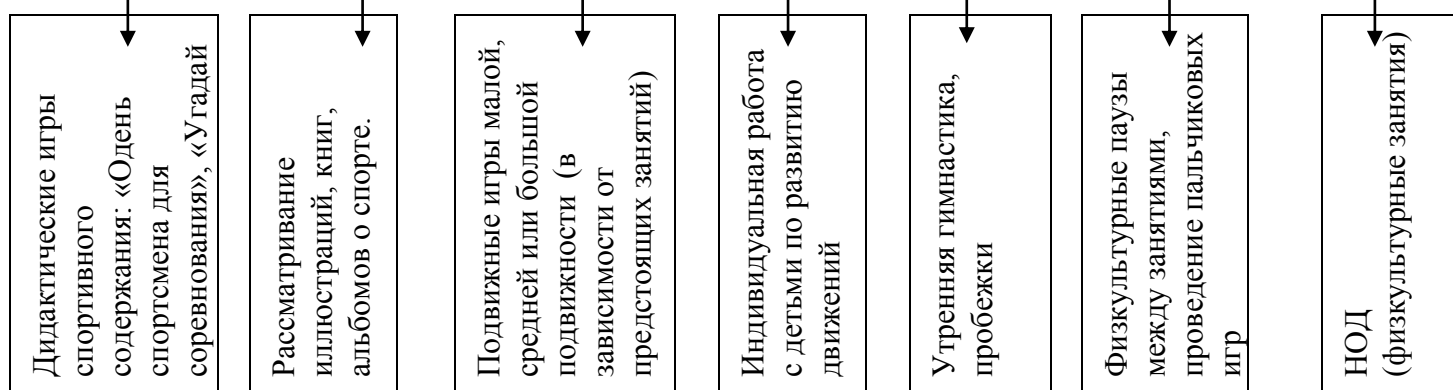
ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня;</li> <li>- игра;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>

МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ		
Словесные	Наглядные	Игровые
<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь).</p>	<p>Объяснение, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнения в игровой форме; проведение упражнения в соревновательной форме.</p>

# МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА

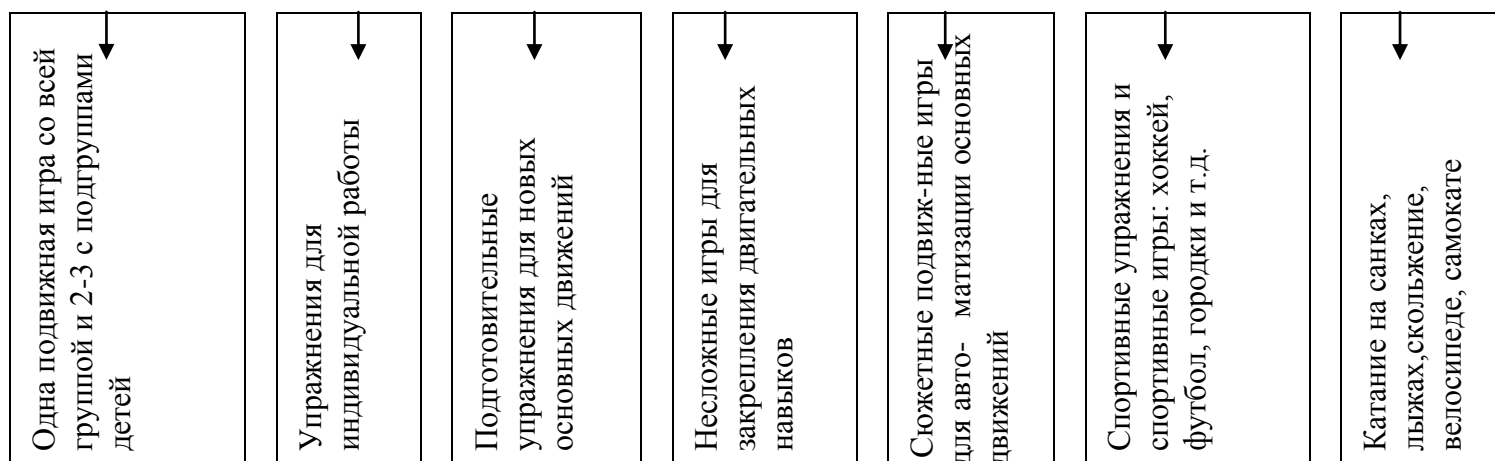
## УТРО

Уделить внимание каждому ребёнку, создать у него бодрое, жизнерадостное настроение, вызвать желание заняться интересной, полезной двигательной деятельностью, обеспечить условия для неё.



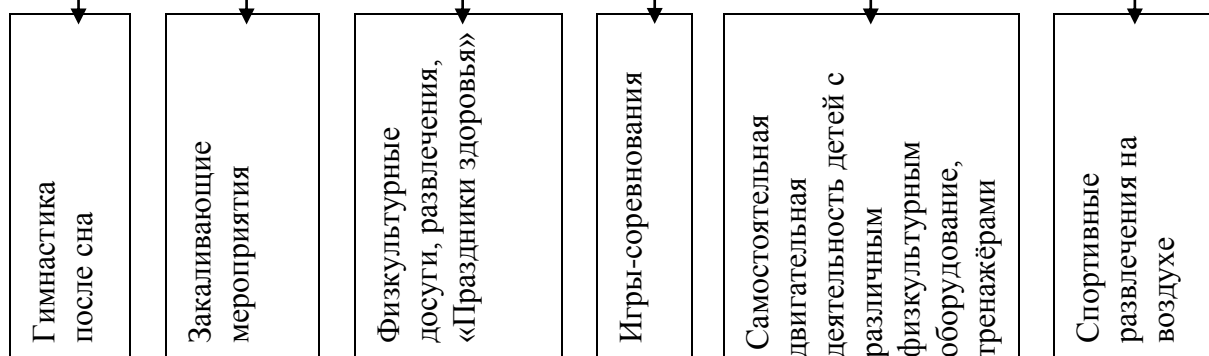
## ПРОГУЛКА

Провести с детьми индивидуальную работу, организовать совместную двигательную деятельность



## ПОСЛЕ СНА

Создать положительное эмоциональное настроение, организовать активный отдых



## ВЕЧЕР

Малоподвижные игры, игры со спортивным инвентарём

Работа с семьёй по организации совместной двигательной активности родителей и детей. Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ  
ОЗДОРОВЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ  
В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**

Формы и методы	Содержание	Контингент детей
Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	младшие группы
	Гибкий график	все группы
	Организация микроклимата и стиля жизни группы	все группы
	Рациональное питание	все группы
	НОД	
Физические упражнения	Утренняя гимнастика	все группы
	Гимнастика после сна	все группы
	Подвижные игры	все группы
	Спортивные игры	все группы
Гигиенические и водные процедуры	Умывание	все группы
	Мытьё рук	все группы
	Игры с водой	все группы
	Обеспечение чистоты среды	все группы
Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений	все группы
	Сон при открытых фрамугах (в зависимости от температуры помещения)	старшие группы
	Прогулки на свежем воздухе	все группы
Активный отдых	Развлечения	все группы
	Праздники	все группы
	Игры-забавы	Все группы
	Дни здоровья	все группы
Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	все группы
	Музыкальное оформление фона НОД	все группы
	Использование музыки в театрализованной деятельности	все группы
Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксалиновой мазью	все группы
	Витаминизация	все группы

**ЭТАПЫ  
ПОВСЕДНЕВНОГО ЗАКАЛИВАНИЯ  
В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**

Формы работы	младшая - средняя группы	старшая – подготовительная группы
Воздушно-температурный режим	В холодное время года допускается колебание температуры воздуха в присутствии детей	
	от + 23° С до + 21° С	от + 22° С до + 21° С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей	
Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременное (5-10 минут). Критерием прекращения проветривания помещения является снижение температуры воздуха на 2-4 градуса (с учётом возраста детей)	
Проветривание утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной	
Перед возвращением с дневной прогулки	+ 22° С	+ 21° С
Проветривание спален	Проветривание проводится в отсутствии детей, форточка закрывается за 30 минут до дневного сна детей	
Во время дневного сна	К моменту подъёма детей температура восстанавливается до нормальной	
Воздушные ванны	Ежедневно	
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в музыкально-спортивном зале или групповом помещении, одежда облегчённая; в теплое время года – на улице	В холодное время года проводится ежедневно в музыкально-спортивном зале, одежда облегчённая; в теплое время года – на улице (2 раза в неделю – оздоровительные пробежки)
НОД (физкультурные занятия)	+ 20° С	
	3 занятия в музыкально-спортивном зале	2 занятия в музыкально-спортивном зале
		одно занятие в неделю на прогулке до – 20° С
Прогулка	до – 15° С и скорости ветра более 15м/с	до – 20° С и скорости ветра более 15м/с
	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям	
Дневной сон	+ 18° С	+ 18° С
	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении	
Гимнастика после сна, оздоровительные мероприятия	Ежедневно, в групповом помещении при температуре + 20 ° С, + 21° С	
Гигиенические процедуры	Обширное умывание	Обширное умывание, полоскание рта
Подвижные игры	Ежедневно не менее 2-х игр по 5-7 минут	Ежедневно не менее 2-х игр по 7-8 минут



## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- праздник;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры</li> </ul>

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО И РЕБЁНКА В ИГРЕ

Взрослый	Ребёнок
<b>I этап</b>	
Создаёт предметно-развивающую среду	Получает удовольствие от совместной игры с взрослым
<i>Обогащают предметно-развивающую среду Устанавливают взаимоотношения между персонажами</i>	
Задаёт и распределяет роли Берёт главную роль Обговаривает игровые действия персонажей Осуществляет прямое руководство игрой	
<b>II этап</b>	
Создаёт предметно-пространственную среду Придумывает и развивает сюжет Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передаёт эту роль другому ребёнку	Придумывает и развивает сюжет Создаёт предметно-развивающую среду
<i>Устанавливают ролевое взаимодействие в игре; распределяют роли; обговаривают игровые действия; совместно руководят игрой</i>	
<b>III этап</b>	
	Создаёт и обогащает предметно-пространственную среду Придумывает сюжет Задаёт и распределяет роли Предлагает роль воспитателю Осуществляет руководство игрой
<i>Обговаривают тему игры, основные события; осуществляют ролевое взаимодействие; обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</i>	
<b>IV этап</b>	
Наблюдает за игрой детей с включением в неё с определённой целью: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогатить сюжет</li> <li>• разнообразить игровые действия</li> <li>• ввести правила</li> <li>• активизировать ролевой диалог</li> <li>• обогатить ролевое взаимодействие</li> <li>• обогатить образы</li> <li>• ввести предметы-заместители</li> </ul> Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки	Создаёт и обогащает предметно-пространственную среду Придумывает сюжет Задаёт и распределяет роли Определяет тему игры Осуществляет ролевое взаимодействие Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей Осуществляет руководство игрой

**МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА,  
ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i>	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: <i>метод иллюстраций и метод демонстраций.</i>	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической	Выполнение <i>практических заданий</i> проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и

	деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям <i>готовую информацию</i> , а они ее воспринимают, <i>осознают и фиксируют в памяти.</i>	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения <i>не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</i>
Репродуктивный	Суть метода состоит в <i>многократном повторении способа деятельности по заданию</i> воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми <i>проблему – сложный теоретический или практический вопрос</i> , требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры <i>развертывания познавательных действий.</i>
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель <i>расчленяет проблемную задачу на подпроблемы</i> , а дети осуществляют <i>отдельные шаги поиска ее решения.</i>	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить <i>творческое применение знаний.</i>	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы	Активные методы обучения

	<p>предоставляют дошкольникам <i>возможность обучаться на собственном опыте</i>, приобретать разнообразный субъективный опыт.</p>	<p>предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: <i>начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.</i> Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят <i>дидактические игры</i> – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
Экспериментирование	<p>действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы.</p>	<p>Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>
Моделирование	<p>процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.</p>	<p>Использование модели позволяет ребенку в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.</p>



### СРЕДСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Деятельность детей	Средства, направленные на развитие деятельности детей
Игровая	Игрушки, игровые модули, игры
Коммуникативная	Дидактический материал, иллюстрационный материал
Познавательно-исследовательская	Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, модели, картины и др.)
Восприятие художественной литературы и фольклора	Книги для чтения детям, иллюстрационный материал
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Конструктивно-модельная деятельность	Оборудование, материал, игрушки для конструирования
Изобразительная	Оборудование и материал для рисования, лепки, аппликации
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, занятий с мячом и т.д.

## 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА

При выборе форм реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г. Брянска учитываются возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

### ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
1.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2.	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3.	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4.	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5.	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6.	Развитие конструктивных навыков	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7.	Развитие изобразительных навыков	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8.	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9.	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Реализация образовательно-воспитательной работы с детьми в МБДОУ детском саду №120 «Семицветик» г. Брянска осуществляется в форме педагогического взаимодействия, как уникального вида педагогической деятельности, наполненного социальным смыслом и направленного (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Специально организованная деятельность педагога и детей происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<i>Игры</i> дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.
<i>Просмотр и обсуждение</i> мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
<i>Чтение и обсуждение</i> программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.
<i>Создание ситуаций</i> педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.
<i>Наблюдения</i> за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения.
<i>Изготовление</i> предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.
<i>Проектная деятельность</i> , познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование.



<p><i>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.</i></p>
<p><i>Викторины, сочинение загадок.</i></p>
<p><i>Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</i></p>
<p><i>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.</i></p>
<p><i>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</i></p>
<p><i>Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.</i></p>
<p><i>Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов.</i></p>
<p><i>Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.</i></p>
<p><i>Танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.</i></p>
<p><i>Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</i></p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

*Социально коммуникативное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

*Социально коммуникативное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

*Познавательное и речевое развитие:* создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

*Художественно - эстетическое развитие:* использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

*Физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня, игровая беседа с элементами движений, спортивные и физические досуги, спортивные состязания, проектная деятельность.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Социально коммуникативное развитие:* индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

*Познавательное и речевое развитие:* самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

*Художественно эстетическое развитие:* предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

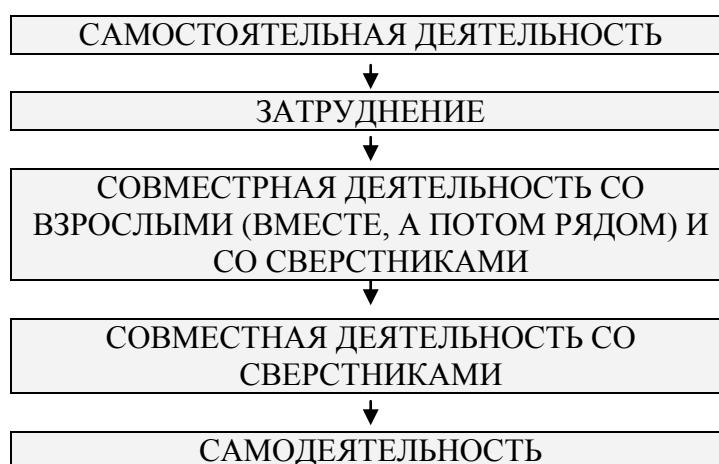
*Физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.)

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ  
В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА

Культурные практики	Описание содержания культурных практик
Совместная игра воспитателя и детей	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг

	самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Театральная гостиная	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В ДОУ организуются досуги ежемесячно: музыкальные, физкультурные, театрализованные, тематические (по плану). Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий оригами, художественным трудом и пр.
Трудовая деятельность	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы организуется в ДОУ ежедневно

СХЕМА  
РАЗВИТИЯ ЛЮБОГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ:



**МЕТОДЫ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК  
В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:

Направление	Методы, используемые на этом направлении	Основные формы работы
<p><i>Первое направление</i> – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуации, явлений, способствующая: <u>накоплению</u> творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое); <u>рассмотрению</u> их в противоречиях, обуславливающих их развитие; <u>моделированию</u> явлений, учитывая их способности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.</p>	<p><i>Традиционные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно – практические;</li> <li>• сериации и классификации.</li> </ul> <p><i>Нетрадиционные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование ассоциаций;</li> <li>• установления аналогии;</li> <li>• выявления противоречий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность;</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>
<p><i>Второе направление</i> – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:</p>	<p><i>Традиционные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практические;</li> <li>• словесные.</li> </ul> <p><i>Нетрадиционные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целый ряд приемов игрового метода аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подгрупповые занятия;</li> <li>• Организация самостоятельной деятельности детей.</li> </ul>

<p><u>рассматривать</u> объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;</p> <p><u>находить</u> фантастические применения реально существующим системам;</p> <p><u>осуществлять</u> перенос функций в различные области применения;</p> <p><u>получать</u> положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем универсализации.</p>	<p>пользу, увеличения – уменьшения и др.</p>	
<p><i>Третье направление</i> – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <p><u>приобретению</u> творческого опыта, и осуществлению фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположение частей и др.);</p> <p><u>изменение</u> внутреннего строения систем;</p> <p><u>учету</u> при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалогической природы объектов, ситуаций, явлений.</p>	<p><i>Традиционные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.</li> </ul> <p><i>Нетрадиционные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● методы усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Конкурсы детско-родительского творчества</li> <li>● Организация подгрупповой работы детей в лаборатории.</li> </ul>
<p><i>Четвертое направление</i> – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <p><u>развитие</u> умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</p> <p><u>ориентирование</u> при выполнении творческого задания на идеальный конечный</p>	<p><i>Традиционные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● методы экспериментирования;</li> <li>● диалоговые методы.</li> </ul> <p><i>Нетрадиционные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проектная деятельность:</li> <li>● Организация выставок детского творчества.</li> </ul>

результат развития системы; <u>переоткрытия</u> уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.		
--	--	--

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглашает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА

Необходимым условием развития инициативного поведения ребенка является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Педагоги МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г. Брянска осуществляют поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

### **СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- организация речевого общения, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на НОД дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками;
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети – дети».



## **НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, направлена на возможность самостоятельного накопления ребенком чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

## **МОДЕЛЬ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1. творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (см. Таблица 1);
2. инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (см. Таблица 2);
3. коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (см. Таблица 3);
4. познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) (см. Таблица 4).

Таблица 1

## ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА

1 Уровень	2 Уровень	3 Уровень
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p>
<b>Ключевые признаки</b>		
<p>В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).</p>

Таблица 2

ИНИЦИАТИВА КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ

1 Уровень	2 Уровень	3 Уровень
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p>
<b>Ключевые признаки</b>		
<p>Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

Таблица 3

## КОММУНИКАТИВНАЯ ИНИЦИАТИВА

1 Уровень	2 Уровень	3 Уровень
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p>
<b>Ключевые признаки</b>		
<p>Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>

Таблица 4

## ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА

1 Уровень	2 Уровень	3 Уровень
Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.	Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).
Ключевые признаки		
Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.	Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.	Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет,

2 уровень – для 4-5 лет,

3 уровень – для 6-8 лет, является итоговым уровнем по освоению Программы.

## 2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» г. БРЯНСКА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Партнерство с семьями воспитанников в МБДОУ детском саду №120 «Семицветик» г. Брянска строится на основе взаимного уважения и добровольности.

### ЦЕЛЬ

сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

### ЗАДАЧИ

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности ДОУ;
- предоставлять родителям возможность повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- устанавливать контакт с родителями воспитанников и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечивать постоянную содержательную информацию о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с ДОУ режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в ДОУ; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- создавать условия для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в ДОУ и семье.

### ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями);
- индивидуальный подход (чувствовать ситуацию, настроение родителей)
- сотрудничество, а не наставничество (создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях);
- серьёзная подготовка (любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить);
- динамичность (быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы)

**СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**  
**МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**  
**С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
<p style="text-align: center;">Взаимопознание  (изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи</li> <li>● Беседы (администрация, педагоги, специалисты)</li> <li>● Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком</li> <li>● Анкетирование</li> <li>● Опрос</li> <li>● Посещение семей воспитанников</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Взаимоинформирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Рекламные буклеты</li> <li>● Визитная карточка учреждения</li> <li>● Информационные стенды</li> <li>● Выставки детских работ</li> <li>● Личные беседы</li> <li>● Общение по телефону</li> <li>● Индивидуальные записки</li> <li>● «Почтовый ящик»</li> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Сайт организации</li> <li>● Передача информации по электронной почте и телефону</li> <li>● Объявления</li> <li>● Памятки</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Непрерывное образование воспитывающих взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации по различным вопросам (индивидуальные, групповые)</li> <li>● Семинары, семинары-практикумы (по запросам родителей; по выявленной проблеме)</li> <li>● Приглашение специалистов</li> <li>● Сайт организации и рекомендации других ресурсов в сети Интернет</li> <li>● Творческие задания</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Совместная деятельность детского сада и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительский комитет</li> <li>● Дни открытых дверей</li> <li>● Организация совместных праздников</li> <li>● Совместная проектная деятельность</li> <li>● Акции</li> <li>● Выставки совместного семейного творчества</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Походы</li> <li>● Досуги с активным вовлечением родителей</li> </ul>



**ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**  
**МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**  
**С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

<u>ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ</u>	
<u>Основная задача:</u> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребёнку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации	
Анкетирование <i>(по необходимости)</i>	Метод диагностики, используемый с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка.
Опрос <i>(по необходимости)</i>	Метод сбора первичной информации, основанной на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Беседа	Характеризуется одним ведущим признаком: исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов).
Посещение семьи	Развитие контактов с семьёй, изучение опыта семейного воспитания, совместное обсуждение значимых для семьи и детского сада проблем воспитания ребёнка для дальнейшего проектирования последующих взаимодействий с родителями.
<u>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ</u>	
<u>Основная задача:</u> повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребёнка в семье, развивать рефлексию. Знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для формирования их практических навыков.	
Общее родительское собрание <i>(2 раза в год)</i>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания <i>(1 раз в квартал)</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях дошкольного учреждения и семьи.
Педагогическая беседа <i>(по плану)</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по эти вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Практикум <i>(по групповым планам)</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.

Лекция <i>(по групповым планам)</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия <i>(по групповым планам)</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включать их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол <i>(по годовому плану ДОУ)</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Педагогический совет с участием родителей <i>(по годовому плану работы ДОУ)</i>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребёнка в семье на основе учёта его индивидуальных потребностей.
День открытых дверей <i>(1 раз в год)</i>	Даёт возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
День добрых дел <i>(по необходимости)</i>	Дни добровольной посильной помощи родителям группы, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы и т.д.), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе.
Проектная деятельность <i>(по плану)</i>	В процессе проектной деятельности участники не только впитывают определённые знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b>ДОСУГОВЫЕ ФОРМЫ</b>	
<b>Основная задача:</b> устанавливать тёплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между педагогами и родителями.	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) <i>(по годовому плану работы ДОУ)</i>	Помогают преодолению препятствий в общении взрослых и детей; развитию у воспитывающих взрослых способности понимать эмоциональные состояния и чувства детей; приобретению родителями опыта проведения семейных праздников, с опорой на рекомендации педагогов и специалистов. Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей <i>(по годовому плану работы ДОУ)</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.

Совместные походы и экскурсии <i>(по годовому плану работы ДОУ)</i>	Укрепляют детско-родительские отношения.
<b><u>НАГЛЯДНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ФОРМЫ</u></b> <b>Основная задача:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяющие правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приёмы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные <i>(1 квартал)</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации (публикации), информационные проспекты, презентации «Из жизни одной группы детского сада».
Информационно-просветительские <i>(ежемесячно)</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов и родителей здесь не прямое, а опосредованное – через организацию тематических выставок; информационные стенды, газеты; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.
<b><u>ПИСЬМЕННЫЕ ФОРМЫ</u></b> <b>Основная задача:</b> конфиденциальное обращение к конкретной семье. Родители, воспользовавшись письменной формой, могут прояснить сложные аспекты воспитания своего ребёнка в семье и т.д., а при необходимости и лично обратиться с просьбой к специалисту.	
Неформальные записки <i>(по необходимости)</i>	Воспитатели могут посылать с ребёнком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребёнка или о только что освоенном навыке, поблагодарит семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребёнка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.
«Почтовый ящик»	Вопросы, предложения, советы от родителей по разнообразным аспектам воспитания, обучения и развития детей складываются в почтовый ящик. По мере наполняемости воспитатели знакомятся с информацией и реагируют на неё.

**ЧАСТЬ**  
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА,  
**ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г. Брянска, формируемая участниками образовательных отношений учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и ориентирована на:

- специфику региональных условий;
- традиции национальной культуры;
- сложившиеся традиции в ДОУ.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса включены парциальные программы:

- «Программа развития речи дошкольников». О.С. Ушаковой – 4-е изд., перераб. - О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

В основе программы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение в рамках непосредственно образовательной деятельности разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития дошкольников. Программа рекомендована для детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет.

- «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е Журовой, Н.С.Варенцовой, Н.В.Дуровой, Л.Н.Невской / Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004г.

Программа рекомендована для организации целостного педагогического процесса по обучению дошкольников основам грамоты. Особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Парциальная программа «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушаковой.  
– 4-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.

### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

#### Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к художественному слову, чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

*Задачи данных разделов решаются на протяжении всего дошкольного детства. Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются. У каждого раздела есть круг проблем, которые автор программы предлагает решать параллельно в соответствии с возрастными особенностями детей.*

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Парциальная программа «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушаковой.  
– 4-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.

1. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ: диалогическая (разговорная) речь;  
монологическая речь (рассказывание)

2. ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ:

развитие умения различать на слух и правильно воспроизводить все звуковые единицы родного языка.

3. РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ:

обогащение, расширение и активизация словарного запаса дошкольников; освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

4. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);  
синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);  
словообразование.

5. РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ: воспитание интереса к языковому богатству, развитие поэтического слуха, умение использовать в речи разнообразные выразительные средства.

6. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

воспитание культуры речевого общения.

7. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ:

усвоение лексики, обозначающей эмоции и чувства; эмотивной функции языка (средство выражения чувств и эмоций); эмоциональная окрашенность речи.

*Все направления работы находятся во взаимосвязи и тесном взаимодействии*

## ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ

Развитие речи: свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, обсуждения, индивидуальная работа во время утреннего приёма (беседы), НОД (в форме занятий), тематические досуги, проектная деятельность

Художественная литература: индивидуальная работа во время утреннего приёма, использование художественных произведений, произведений устного народного творчества в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, использование художественных произведений, произведений устного народного творчества во время трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, обсуждения, НОД (в форме занятий), досуги, праздники, викторины, конкурсы.

### СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ

Развитие речи: НОД (в форме занятий), ситуативный разговор, речевые ситуации, составление и отгадывание загадок, игры, экскурсии, наблюдения, чтение и обсуждение, рассматривание, реализация проектов, досуги, праздники, викторины, сюжетные игры, игры с правилами, народные игры, творческие задания, инсценирование и драматизация (разные виды театра), смотры-конкурсы, акции.

Художественная литература: НОД (в форме занятий), ситуативный разговор, речевые ситуации, чтение, обсуждение, разучивание, составление и отгадывание загадок, игры, экскурсии, наблюдения, рассматривание, реализация проектов, досуги, праздники, викторины, сюжетные игры, игры с правилами, народные игры, творческие задания, инсценирование и драматизация (разные виды театра), смотры-конкурсы.

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Развитие речи: самостоятельное чтение коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, раскрашивание, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры, наблюдения.

Художественная литература: самостоятельное чтение коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, раскрашивание, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры, наблюдения.

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Развитие речи: праздники, развлечения, досуги, конкурсы, экскурсии, прогулки, чтение и обсуждение, просмотры и обсуждение, участие в детской проектной деятельности, обмен опытом, оформление газет, совместные акции, интересные встречи.

Художественная литература: праздники, развлечения, досуги, конкурсы, экскурсии, прогулки, чтение и обсуждение, просмотры и обсуждение, участие в детской проектной деятельности, обмен опытом, оформление газет, совместные акции, интересные встречи, выставки.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ

Парциальная программа «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В. Дуровой, Л.Н. Невской / Под ред. Н.В. Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004г.

### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Развитие фонематического слуха. Формирование навыков звукового анализа слов, дифференциации гласных, твердых и мягких звуков. Формирование представлений о слоговом строении слов, о словесном ударении. Знакомство со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания. Овладение слоговым и слитным способом чтения. Выкладывание слов и предложений из букв разрезной азбуки.

### ЭТАПЫ

#### ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ГРАМОТЫ

##### 1. ПЕРВЫЙ ЭТАП

Учить детей обследовать звуковую структуру слова.

##### 2. ВТОРОЙ ЭТАП

Учить ориентироваться в звуковой системе языка.

##### 3. ТРЕТИЙ ЭТАП

Знакомство со всеми гласными буквами и правилами их написания.

##### 4. ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП

Формирование у детей ориентира на гласную букву при чтении.

##### 5. ПЯТЫЙ ЭТАП

Знакомство с согласными буквами и овладение навыками слогового и слитного чтения.

### ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ

Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, поощрение речевой активности детей, обсуждения, индивидуальная работа.

#### СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ

НОД (в форме занятий), игры, чтение и обсуждение, рассматривание, творческие задания,

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Работа в тетрадях, рассматривание книг и картинок, раскрашивание, развивающие настольно-печатные игры.

#### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Беседы, консультации, развлечения, досуги, конкурсы, экскурсии, прогулки, чтение и обсуждение, просмотры и обсуждение, участие в детской проектной деятельности, обмен опытом, интересные встречи.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Привлечение ребёнка к речевому творчеству через развитие мотивационной сферы.

Создание условий для постепенного нарастания самостоятельности и активности ребенка в постановке цели речевой деятельности.

Развитие познавательной деятельности ребенка, обеспечивающей самостоятельное накопление собственного содержания для речи.

Организация педагогического процесса, направленного на своевременное освоение ребенком родного языка.

Решение задач по развитию образной, выразительной речи детей.

Развитие способности детей к анализу и самоанализу продуктов речевой деятельности.

Использование в работе по развитию речи развивающих и игровых технологий.

Учёт индивидуальных особенностей речевого развития детей, ориентация на их потенциальные возможности.



**СИСТЕМА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**



**СПЕЦИФИКА**  
**НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ, ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ. КЛИМАТИЧЕСКИХ**  
**УСЛОВИЙ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**

№ п/п	Образовательные области	Задачи	Интеграция образовательных областей
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие интереса к русским народным играм: (обрядовым, подвижным)</p> <p>Развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего в процессе игровой деятельности (сюжетно-ролевые, дидактические игры)</p> <p>Знакомство с трудом родителей-горожан (обувная фабрика, хлебокомбинат, железная дорога и т.д.), результатами их труда, его общественной значимостью для родного города. Формирование чувства благодарности к людям за их труд.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения посредством знакомства с представителями растительного и животного мира Брянской области. С лекарственными растения Брянской области: ромашка, шалфей, зверобой, анис, лопух, подорожник и т.д. и ядовитыми растениями Брянской области.</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства в родном городе.</p> <p>Знакомство с работой городских служб: «01», «02», «03».</p>	<p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие»;</p> <p>«Физическое развитие».</p>
2.	Познавательное развитие	<p>Развитие интереса к родному городу, его традициям, историческому прошлому (Дебрянск, Алескандр Пересвет и т.д.), культурному наследию (город воинской славы, имена Брянских улиц, парк-музей «Деревянная сказка», памятники Брянска)</p> <p>Развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего посредством знакомства с произведениями искусства, архитектурой, реконструкцией образа жизни</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие»;</p> <p>«Физическое развитие».</p>

	<p>людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Знакомство с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых земляков: космонавт В.М.Афанасьев, писатель П.Л.Проскурин и др.</p> <p>Знакомить детей с этнический и социальный состав населения Брянской области, его верование и религия, быт и образ жизни.</p> <p>Воспитание патриотических чувств дошкольников посредством ознакомления с символикой города Брянска: герб, флаг.</p> <p>Воспитание уважения к защитникам Отечества на примере героев земляков (Вали Сафроновой, П. М. Камозина. А.А Головачёва, И.Е Петрова и др.)</p> <p>Знакомство с общественным транспортом родного города.</p> <p>Усвоение правил поведения горожанина.</p> <p>Содействие проявлению желания принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (возложение цветов к мемориалам воинов, высаживание цветов и т.д.</p> <p>Развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу.</p> <p>Знакомство с климатическими и природными особенностями Брянской области: леса самых разнообразных типов: хвойные, смешанные и широколиственные, лесостепь); полезные ископаемые: пески, глина, мел и т.д.</p> <p>Знакомство с представителями растительного и животного мира Брянской области, занесёнными в «Красную книгу Брянской области»</p> <p>Развитие способности чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на неё в процессе ознакомления с природными и климатическим особенностями родного края.</p>	
--	---	--

3.	Речевое развитие	<p>Формирование умения отстаивать свою точку зрения, с уважением относиться к мнению других людей. Развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.</p> <p>Формирование умения выделять изобразительно-выразительные средства, осмысливать характер персонажей, умения давать нравственную оценку поступкам персонажей при ознакомлении с произведениями детской художественной литературы.</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством знаменитых земляков (Ф.И.Тютчев, А.К.Толстой, В.Д.Динабургский, Н. Грибачёв и др.)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие»;</p> <p>«Физическое развитие».</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Расширение представлений об изобразительном искусстве посредством знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством художников братьев Ткачёвых.</p> <p>Знакомство с архитектурой родного города (здания различного назначения: жилой дом, школа, храм и др.)</p> <p>Знакомство детей с профессиями артиста (Брянский областной кукольный театр), художника (Брянская городская детская художественная школа), композитора (Брянская школа искусств №3)</p> <p>Знакомство с народными промыслами Брянской области: (вышивка на льняных изделиях; рушниковая вышивка крестом; вязание из жгута хлопчатобумажной ткани (половик-«поплевок»); Мглинская игрушка; Почепские валяльщики валенок, гончарные мастера Новозыбкова и т.д.)</p> <p>Знакомство с традиционным народным костюмом Брянской области, куклами.</p> <p>Знакомство с жанрами русского народного фольклора: потешками, прибаутками, частушками; русской лирической песней,</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Физическое развитие».</p>

		<p>народными танцами, играми.</p> <p>Знакомство с русскими праздниками, обрядовыми песнями (колядки, масленица).</p> <p>Знакомство с современным народным исполнительским искусством Брянской области.</p> <p>Знакомство с музыкальными произведениями Брянских композиторов.</p> <p>Знакомство с профессией музыкант (Брянская областная филармония)</p>	
5.	Физическое развитие	<p>Формирование привычки к ЗОЖ у детей дошкольного возраста (способы закаливания с учётом климатических условий Брянской области; традиционные для Брянской области полезные для здоровья продукты питания и блюда, местная кухня; правила выбора одежды в соответствии с условиями места проживания и др.)</p> <p>Формирование потребности в здоровом образе жизни; интереса к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом посредством знакомства со спортивной жизнью родного города.</p> <p>Содействие становления желания принимать участие в спортивных мероприятиях города: («День физкультурника», «Лыжня года», детские спортивные праздники, традиционно проходящие в городе, и т.д.)</p> <p>Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по родному городу, обеспечивающих необходимую двигательную активность и способствующих сохранению и укреплению здоровья дошкольников.</p> <p>Формирование у детей интереса к народным подвижным играм Брянской области.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие»;</p> <p>«Физическое развитие».</p>

Система ценностей начинает формироваться в дошкольном возрасте под воздействием ближайшего окружения, с которого начинается Родина для маленького человека. Включение регионального компонента в образовательный процесс МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г. Брянска способствует формированию гармоничной личности воспитанников, их самостоятельности и социальной значимости.<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Дополнения к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений на конкретный учебный год описаны в «Дополнениях и приложениях к Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детского сада №120 г. Брянска» (Дополнение 3)

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

##### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

МБДОУ детский сад №120 «Семицветик» г. Брянска – отдельно стоящее двухэтажное здание с центральным отоплением, системами водоснабжения и канализации, сантехническим оборудованием находится в хорошем состоянии.

В ДОУ имеются:

<b>Кабинет заведующего</b> Организационно-правовая деятельность, приём родителей
<b>Медицинский кабинет</b> Организация оздоровительной деятельности
<b>Методический кабинет</b> Методическая организация образовательного процесса
<b>Кабинет музыкального руководителя</b> Консультации, индивидуальные занятия
<b>Музыкально-физкультурный зал</b> Организация НОД с детьми, праздники, развлечения, досуги и т.д.
<b>Групповые комнаты (6 помещений)</b> Организация образовательного процесса в режиме дня
<b>Кабинет заместителя заведующего по АХЧ</b> Организационно-хозяйственная деятельность
<b>Пищеблок</b> Организация детского питания
<b>Прачечная</b> Санитарно-гигиеническая обработка белья и спецодежды, ремонт и пошив
<b>Костюмерная</b> Костюмы, атрибуты
<b>Территория ДОУ</b> Прогулочные площадки, спортивная площадка

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049 -13, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций,

антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, а также педагогическим требованиям к благоустройству дошкольных учреждений.

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкально - физкультурного зала, а также игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в МБДОУ основной образовательной программой ДОУ, требованиями СанПиН 2.4.1. 3049 -13 и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально - технической базы.

#### Медико - социальное обеспечение.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, так как здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно.

Для осуществления выполнения типового рациона питания детей в ДОУ имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание в ДОУ 4-х разовое (в группах с 12 ч. пребыванием в ДОУ) и 3-х разовое (в группе с 10,5ч. пребывания в ДОУ), соблюдается по мере финансирования максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно - эпидемиологической безопасности питания - соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 2 до 3 - х лет и от 3-х до 8 лет.

#### Информационно - методическое обеспечение.

Программно - методическое обеспечение соответствует реализуемой в ДОУ основной образовательной программе дошкольного образования, требованиям СанПиН 2.4.1. 3049 -13 и возрастными особенностями контингента воспитанников.

#### Обеспеченность методическими пособиями и материалами.

Все объекты ДОУ для проведения организованной образовательной деятельности с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной

активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия и т.д.);
- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, кегли, скакалки, обручи и др.);
- музыкальными инструментами (металлофоны, маракасы, бубны и др.);
- учебно - наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картины и др.);
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к сети Интернет;
- программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски , флеш - карты по образовательным областям);
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного.

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения образовательно - воспитательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольного учреждения создана эффективная система информационного обеспечения. Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, мультимедийный проектор являются мощными техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей (законных представителей) и дошкольников.

Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта.



**ПЕРЕЧЕНЬ  
ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ,  
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА  
И ИМЕЮЩИХСЯ В ДОУ**

**Официальные документы**

1. Конституция Российской Федерации, 1993г.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Конвенция ООН о правах ребёнка, 1989г.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17октября 2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1.3049-13.
6. Семейный кодекс, 2011г.
7. Федеральный закон РФ от 29.12.2010г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012г.)

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

**Технологии, пособия:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

1. Алешина Н.В. Ознакомление окружающим и социальной действительностью. Младшая, средняя группы. – М.: ЦГЛ, 2005г.
2. Алешина Н.В. Ознакомление окружающим и социальной действительностью. Старшая, подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005г.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
5. Коломейченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006г.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009г.

3. Потапова Т.В. Беседы о профессиях.- М.: ТЦ Сфера, 2011г.
4. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М.: ТЦ Сфера, 2011г.

#### Формирование основ безопасности

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144 с.
2. Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребяева Е.В. Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения. – М.: Дрофа, 2007г.
3. Основы безопасности детей дошкольного возраста./ Авторы-составители Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.- М.: Просвещение, 2007г.
4. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников/ авт.-сост. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011г.
5. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
6. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2011г.
8. Шорыгина Т.А. Основы безопасности детей 5-8 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006г.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

#### Сенсорное развитие:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук: Методическое пособие. – Ярославль, АР, 1998г.
2. Янушко Е.А. Сенсорное развитие (1-3): Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.

#### Формирование элементарных математических представлений:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
2. Колесникова Е.В. Методика по математике. – М.: ТЦС, 2005г.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
6. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. М.: - Мозаика-Синтез, 2011г.

7. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. М.: - Мозаика-Синтез, 2011г.
8. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. М.: - Мозаика-Синтез, 2011г.
9. Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. М.: - Мозаика-Синтез, 2011г.

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
2. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. /Автор-составитель Машкова С.В. – Волгоград. Учитель, 2012г.

#### Ознакомление с предметным окружением:

1. Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
2. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы). – М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.

#### Ознакомление с социальным миром. Патриотическое воспитание:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004г.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
3. Зеленова Н.Г. Мы живём в России. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
4. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016г.

#### Ознакомление с миром природы:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.- Воронеж, ТЦ Учитель, 2006г.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет.- Воронеж, ТЦ Учитель, 2003г.
3. Галанова В.С. Дошкольники на прогулке: Методическое пособие. – М.: ИЦ Вента-Граф, 2008г.
4. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград. Учитель, 2011г.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания.- Воронеж, ТЦ Учитель, 2003г.
6. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
7. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007г.

8. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
9. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007г.

#### Серия «Рассказы в картинках»

1. Времена года: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
2. Зима: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
3. Весна: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
4. Лето: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
5. Осень: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
6. Родная природа: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
7. Великая отечественная война в произведениях художников: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
8. Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
9. Распорядок дня: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
10. Зимние виды спорта: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
11. Летние виды спорта: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
12. Кем быть: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
13. Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.

#### Серия «Мир в картинках»

1. Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
2. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
3. Арктика и Антарктика: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
4. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
5. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
6. Государственные символы России: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
7. День Победы: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
8. Космос: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
9. Высоко в горах: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
10. Домашние животные: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
11. Домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

12. Животные жарких стран: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
13. Животные средней полосы: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
14. Морские обитатели: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011г.
15. Насекомые: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
16. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
17. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
18. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
19. Ягоды лесные: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
20. Ягоды садовые: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
21. Деревья и листья: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
22. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2011г.
23. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
24. Инструменты домашнего мастера: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
25. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
26. Офисная техника и оборудование: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2011г.
27. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
28. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
29. Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.

Серия «Расскажите детям о...»

1. Расскажите детям об овощах: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
2. Расскажите детям о фруктах: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
3. Расскажите детям о садовых ягодах: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
4. Расскажите детям о деревьях: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
5. Расскажите детям о животных жарких стран: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
6. Расскажите детям о морских обитателях: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
7. Расскажите детям о птицах: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.

8. Расскажите детям о насекомых: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2011г.
9. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
10. Расскажите детям о космосе: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2011г.
11. Расскажите детям о Московском Кремле: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
12. Расскажите детям о грибах: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
13. Расскажите детям о домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
14. Расскажите детям о музыкальных инструментах: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2011г.
15. Расскажите детям о хлебе: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2011г.
16. Расскажите детям о бытовых приборах: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
17. Расскажите детям о космонавтике: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
18. Расскажите детям о лесных животных: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
19. Расскажите детям о рабочих инструментах: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
- Программа развитие речи детей дошкольного возраста». О.С.Ушакова. – 4-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.
- Обучение дошкольников грамоте Л.Е Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская / Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004г.

### **Развитие речи**

1. Быкова И.А. Обучение грамоте в игровой форме. Методическое пособие. – С-П. Детство-Пресс, 2006г.
2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.

8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
9. Затулина Г.Я. Развитие речи. Конспекты занятий. – М.: ЦПО, 2007г.
10. Затулина Г.Я. Конспекты по подготовке к обучению грамоте. – М.: ЦПО, 2008г.
11. Кулешова А.А. Занятия по обучению грамоте. – Воронеж.: ТЦ Учитель, 2005г.
12. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.
13. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации, Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2016г.
14. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий. – М.: ИЦ «Вентано-Граф», 2008г.
15. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий. – М.: ИЦ «Вентано-Граф», 2008г.
16. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий. – М.: ИЦ «Вентано-Граф», 2008г.
17. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий. – М.: ИЦ «Вентано-Граф», 2008г.
18. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развитие речи детей дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: ИЦ «Вентано-Граф», 2004г.
19. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
20. Хамидулина Р.М. Обучение грамоте: Методическое пособие. – М.: Экзамен, 2009г.

#### Серия «Грамматика в картинках»

1. Антонимы. Глаголы: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2007г.
2. Антонимы. Прилагательные: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2007г.
3. Говори правильно: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
4. Множественное число: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
5. Многозначные слова: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
6. Один – много: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
7. Словообразование: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
8. Ударение: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
9. РАЗВИТИЕ РЕЧИ В КАРТИНКАХ: ЖИВАЯ ПРИРОДА. Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет(кн. 1); детей 5-7 лет (кн. 2) - М.: ООО «ИД Сфера Образования», 2014г.
10. РАЗВИТИЕ РЕЧИ В КАРТИНКАХ: ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ. Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С.

Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет (кн. 1); детей 5-7 лет (кн. 2) - М.: ООО «ИД Сфера Образования», 2014г.

### Приобщение к художественной литературе

1. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/ Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М., 2005г.
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М., 2005г.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет/ Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М., 2005г.
4. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224 с.
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016г.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой –М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

### Приобщение к искусству

1. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
2. Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. – (Мир в картинках).
3. Городецкая роспись по дереву: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. – (Мир в картинках).
4. Каргополь – народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. – (Мир в картинках).
5. Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. – (Мир в картинках).
6. Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. – (Мир в картинках).
7. Гжель: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. – (Мир в картинках).
8. Городецкая роспись: Рабочая тетрадь. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. - (Искусство – детям).
9. Дымковская игрушка: рабочая тетрадь. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. - (Искусство – детям).
10. Филимоновская игрушка: рабочая тетрадь. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. - (Искусство – детям).
11. Хохломская роспись: рабочая тетрадь. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. - (Искусство – детям).
12. Сказочная гжель: рабочая тетрадь. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011г. - (Искусство – детям).
13. Портрет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2011г. – (Мир искусства).
14. Пейзаж: Наглядно-дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2011г. – (Мир искусства).



## Изобразительная деятельность

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
2. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
3. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
9. Недорезова О.В. Изо в детском саду. Конспекты занятий. – Воронеж, ТЦ Учитель, 2003г.
10. Швайко Г.С. Занятия по изо в детском саду. Конспекты занятий. – М.: Владос, 2010г.

## Конструктивно-модельная деятельность

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014г.
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.

## Музыкальная деятельность

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка - М.: Просвещение, 1968г.
2. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2009г.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие.- М.: Мозаика –Синтез, 2010г.

5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой –М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

### **Формирование представлений о здоровом образе жизни**

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: Практическое пособие. – М.: АЙРИС дидактика, 2007г.
2. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду: Методическое пособие. – С-П.: ТЦ Сфера, 2008г.
3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Обухова Л.А. 30 уроков здоровья. – М.ТЦ Сфера,2001г.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

### **Физическая культура**

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
5. Рыбкина О.Н., Морозова Л.Д. Фитнес в детском саду. Программа и конспекты занятий с детьми 5 – 7 лет / Под ред. Н.В.Микляевой. – М.: АРКТИ, 2016г. – 104с. – *(Растём здоровыми)*.
6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010г.
7. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
8. Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор-составитель Э.Я.Степаненко. - М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
9. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет: Методическое пособие/ Автор-составитель Н.М. Соломенникова. – Волгоград: Учитель, 2011г.
10. Покровский Е.А. Игры на развитие ловкости: коллекция русских детских игр. – С-П.: ТЦ Сфера, 2010г.

### **Развитие детей раннего возраста**

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой –М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук: Методическое пособие. – Ярославль, АР, 1998.
  2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

3. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке. Аппликации в игре: Методическое пособие. – М.: ГИЦ Владос, 2004.
6. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изо: Конспекты занятий. – М.: Просвещение, 1980.
7. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад. – Волгоград, Учитель, 2009.
8. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2004.
9. Ребёнок второго года жизни: Методическое пособие /Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Ребёнок третьего года жизни: Методическое пособие /Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
12. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
15. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
16. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
17. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
18. Янушко Е.А. Сенсорное развитие (1-3): Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

### **Взаимодействие с родителями**

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. - М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
  2. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду (вторая младшая группа). – М.: Скрипторий, 2008г.
  3. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду (старшая группа). – М.: Скрипторий, 2003г.
  4. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду (подготовительная группа). – М.: Скрипторий, 2003г.
  5. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями/авт.–сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погончева. – Волгоград: Учитель, 2011г.

### **3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**

В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА

Режим работы МБДОУ детского сада № 120 «Семицветик» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между МБДОУ и Учредителем, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ - 12 часов (5 групп);
- длительность работы МБДОУ – 10,5 часов (1 группа);
- ежедневный график работы - с 7.00 до 19.00 часов (5 групп);
- ежедневный график работы - с 7.30 до 18.00 часов (1 группа);
- выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Режим работы определяется в соответствии с заданием Учредителя, закрепляется локальным актом МБДОУ и соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптации к детскому учреждению, время года).

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;
- режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников на конкретный учебный год подробно описаны в «Дополнениях и приложениях к Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детского сада №120 г. Брянска» (Дополнение 4)

## ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА В ГРУППАХ С 12-ТИ ЧАСОВЫМ ПРИБЫВАНИЕМ

Режимные мероприятия	2-я группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, дежурство	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.20-8.50	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность*	8.50-9.00; 9.10-9.20 (по подгруппам)	9.00-9.15; 9.25-9.40	9.00-9.20; 9.30-9.50	9.00-9.20; 9.30-9.55;	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность детей	9.20-11.10	9.40-12.00	9.50-12.10	9.55-12.15	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	11.10-11.30	12.00-12.20	12.10-12.25	12.15-12.35	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.20-12.50	12.25-12.55	12.35-13.00	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00	13.00-15.05	13.10-15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.05-15.30	15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.25-15.45	15.25-15.45	15.30-15.45	15.35-15.45
Непрерывная образовательная деятельность <i>(для детей 3-7 лет)</i> Игры, самостоятельная деятельность детей <i>(для детей 2-3 лет)</i>	15.25-15.45	15.45-16.00	15.45-16.05	15.45-16.10	15.45-16.15
Непрерывная образовательная деятельность <i>(для детей 2-3 лет по подгруппам)</i>	15.45-15.55; 16.05-16.15				
Чтение художественной литературы	16.15-16.25	16.00-16.15	16.05-16.20	16.10-16.30	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.30	16.15-17.50	16.20-17.50	16.30-18.00	16.35-18.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями	17.30-18.00	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.30-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00
<b>Дома</b>					
Прогулка с родителями**	19.00-19.30	19.00-20.00	19.00-20.10	19.00-20.15	19.00-20.15

\* указана общая длительность, включая перерывы

\*\*вечерняя прогулка с родителями входит в общее время прогулки

## ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА В ГРУППАХ С 12-ТИ ЧАСОВЫМ ПРИБЫВАНИЕМ

Режимные мероприятия	2-я группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, утренняя гимнастика на улице, самостоятельная деятельность детей, дежурство (средняя, старшая, подготовительная группы)	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.20-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (НОД (музыка, физкультура), игры, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, экспериментирование, самостоятельная деятельность детей)	9.00-11.10	9.00-12.00	9.00-12.10	9.00-12.15	9.00-12.35
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	11.10-11.30	12.00-12.20	12.10-12.25	12.15-12.35	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.30 -12.00	12.20-12.50	12.25-12.55	12.35-13.00	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00	13.00-15.05	13.10-15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.05-15.30	15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.25-15.45	15.25-15.45	15.30-15.45	15.35-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей)	15.25-17.30	15.45-17.50	15.45-17.50	15.45-18.00	15.45-18.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями	17.30-18.00	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.30-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00
<b>Дома</b>					
Прогулка с родителями*	19.00-19.30	19.00-20.00	19.00-20.10	19.00-20.15	19.00-20.15

\* вечерняя прогулка с родителями входит в общее время прогулки

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ  
В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА  
ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
С 10.5 ЧАСОВЫМ ПРИБЫВАНИЕМ**

Режимные мероприятия	Время
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей.	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.20-8.50
Непрерывная образовательная деятельность*	8.50-9.00; 9.10-9.20 (по подгруппам)
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность детей	9.20-11.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.25
Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.25-15.35; 15.45-15.55
Подготовка к ужину, ужин	15.55-16.25
Чтение художественной литературы	16.25-16.35
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения взаимодействие с родителями, уход детей домой	16.35-18.00
<b><i>Дома</i></b>	
Прогулка с родителями**	18.00-18.30

\* указана общая длительность, включая перерывы

\*\*вечерняя прогулка с родителями входит в общее время прогулки

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ  
В ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА  
ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
С 10.5 ЧАСОВЫМ ПРИБЫВАНИЕМ**

Режимные мероприятия	Время
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, утренняя гимнастика на улице, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.20-9.00
Подготовка к прогулке, <i>прогулка (НОД (музыка, физкультура), игры, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, экспериментирование, самостоятельная деятельность детей)</i>	9.00-11.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 -12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.55
Подготовка к ужину, ужин	15.55-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка ( <i>игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей</i> ), взаимодействие с родителями, уход детей домой	16.25-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с родителями*	18.00-18.30

\* вечерняя прогулка с родителями входит в общее время прогулки



**ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность/ длительность одного периода НОД				
	2-я группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовит.
Ознакомление с окружающим.	1 раз в неделю (8-10 мин.)	1 раз в неделю (15 мин.)	1 раз в неделю (20 мин.)	1 раз в неделю (25 мин.)	1 раз в неделю (30 мин.)
ФЭМП.	1 раз в неделю (8-10 мин.)	1 раз в неделю (15 мин.)	1 раз в неделю (20 мин.)	1 раз в неделю (25 мин.)	2 раза в неделю (30 мин.)
Развитие речи.	2 раза в неделю (8-10 мин.)	1 раз в неделю (15 мин.)	1 раз в неделю (20 мин.)	2 раза в неделю (25 мин.)	2 раза в неделю (30 мин.)
Рисование.	1 раз в неделю (8-10 мин.)	1 раз в неделю (15 мин.)	1 раз в неделю (20 мин.)	2 раза в неделю (25 мин.)	2 раза в неделю (30 мин.)
Лепка.	1 раз в неделю (8-10 мин.)	1 раз в 2 недели (15 мин.)	1 раз в 2 недели (20 мин.)	1 раз в 2 недели (25 мин.)	1 раз в 2 недели (30 мин.)
Аппликация.	1 раз в неделю (8-10 мин.)	1 раз в 2 недели (15 мин.)	1 раз в 2 недели (20 мин.)	1 раз в 2 недели (25 мин.)	1 раз в 2 недели (30 мин.)
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю (8-10 мин.)	1 раз в неделю (15 мин.)	1 раз в неделю (20 мин.)	1 раз в неделю (25 мин.)	1 раз в неделю (30 мин.)
Музыка.	2 раза в неделю (8-10 мин.)	2 раза в неделю (15 мин.)	2 раза в неделю (20 мин.)	2 раза в неделю (25 мин.)	2 раза в неделю (30 мин.)
Физическая культура в помещении.	3 раза в неделю (8-10 мин.)	3 раза в неделю (15 мин.)	3 раза в неделю (20 мин.)	2 раза в неделю (25 мин.)	2 раза в неделю (30 мин.)
Физическая культура на воздухе.				1 раз в неделю (25 мин.)	1 раз в неделю (30 мин.)

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	2-я группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовит.
Чтение художественной литературы.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игровая деятельность.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства.			Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**ОПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА

**МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренние встречи</li> <li>– Беседы (индивидуальные и подгрупповые)</li> <li>– Формирование навыков правильного поведения (в режимных моментах и игре)</li> <li>– Простейшие трудовые поручения, действия</li> <li>– Формирование навыков культуры общения</li> <li>– Этика и эстетика быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Эстетика быта</li> <li>– Простейшие трудовые поручения, действия</li> <li>– Игры с ряжением</li> <li>– Работа в книжном уголке</li> <li>– Общение младших и старших детей</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Театрализованные игры</li> </ul>
<b>Познавательное и речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Познавательные беседы</li> <li>– Экскурсии по участку</li> <li>– Детское экспериментирование</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Слушание сказок, потешек, песенок</li> <li>– Рассматривание иллюстраций, картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Игры – сюрпризы, фокусы, игры - забавы</li> <li>– Строительные и настольно – печатные игры</li> <li>– Заучивание и рассказывание стихов, песенок</li> <li>– Индивидуальная работа по овладению сенсорными эталонами</li> <li>– Показ кукольного, пальчикового, плоскостного театра</li> <li>– Просмотр мультфильмов</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>– Эстетика быта</li> <li>– Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Свободная творческая деятельность (рисование, аппликация, рассматривание народных игрушек, лепка, образное движение)</li> <li>– Слушание музыки (фоном)</li> <li>– Игра на простейших музыкальных инструментах</li> <li>– Просмотр мультфильмов</li> <li>– Показ кукольного, пальчикового, плоскостного театра</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>– Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>– Физкультминутки</li> <li>– Образовательная деятельность по физ. культуре</li> <li>– Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Гимнастика после сна</li> <li>– Подвижные игры</li> <li>– Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам)</li> <li>– Физкультурные досуги, игры, развлечения</li> <li>– Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>– Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>– Игры с водой и песком</li> <li>– Сон при открытых фрамугах в теплое время года</li> <li>– Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы</li> </ul>

## СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренние встречи</li> <li>– Беседы (индивидуальные и подгрупповые)</li> <li>– Формирование навыков правильного поведения (в режимных моментах и игре)</li> <li>– Этика быта, трудовые поручения</li> <li>– Дежурство в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к различным занятиям</li> <li>– Формирование навыков культуры общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Эстетика быта</li> <li>– Тематические досуги в игровой форме</li> <li>– Работа в книжных уголках</li> <li>– Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли)</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Театрализованные игры</li> </ul>
<b>Познавательное и речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность познавательного цикла</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Познавательные беседы</li> <li>– Экскурсии по участку и за пределы</li> <li>– Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Слушание аудиозаписей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Строительные и настольно – печатные игры</li> <li>– Интеллектуальные досуги</li> <li>– Занятия по интересам</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Просмотр детских познавательных передач</li> <li>– Рассматривание энциклопедий, современных познавательных детских журналов, выполнения заданий из них</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>– Эстетика быта</li> <li>– Экскурсии в природу</li> <li>– Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Строительные и настольно – печатные игры</li> <li>– Интеллектуальные досуги</li> <li>– Занятия по интересам</li> <li>– индивидуальная работа</li> <li>– Просмотр детских познавательных передач</li> <li>– Рассматривание энциклопедий, современных познавательных детских журналов, выполнения заданий из них</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>– Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>– Гигиенические процедуры</li> <li>– Закаливание в повседневной жизни (игровой массаж, дыхательная гимнастика, облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>– Физкультминутки</li> <li>– Организованная образовательная деятельность по физкультуре</li> <li>– Прогулка в двигательной активности</li> <li>– Полоскание горла водой комнатной температуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Гимнастика после сна</li> <li>– Подвижные игры</li> <li>– Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам)</li> <li>– Физкультурные досуги, игры, развлечения</li> <li>– Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>– Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>– Игры с водой и песком</li> <li>– Сон при открытых фрамугах в теплое время года</li> <li>– Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы</li> </ul>

### 3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА

Примерный календарь праздников в МБДОУ детском саду №120 «Семицветик» г. Брянска, тематика которых ориентирована на все направления развития детей дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (*количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми*).

#### ПРИМЕРНЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Месяц	Праздник, развлечение	Участники
Сентябрь	День знаний. День города. День воспитателя	В дошкольных группах
Октябрь	Осенний праздник	В дошкольных группах
Ноябрь	День матери. День народного единства.	Старшие группы
Декабрь	Новогодний праздник	Во всех возрастных группах
Январь	РОЖДЕСТВО	Во всех возрастных группах
Февраль	День защитников Отечества Масленица	Старшие группы В дошкольных группах
Март	8 Марта - Женский день	Во всех возрастных группах
Апрель	День Земли	Старшие группы
Май	9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ Выпускной утренник "До свидания, детский сад!"	Старшие группы Подготовительные группы
Июнь	День защиты детей. Фестиваль дворовых игр	Во всех дошкольных группах Старшие группы
Июль	«Праздник мыльных пузырей», «Праздник песка»	Во всех дошкольных группах
Август	До свиданья, лето красное!	Во всех дошкольных группах

## ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок —смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт - это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М.И. Глинка—основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.



Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г. Брянска предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

В основе организации культурно-досуговой деятельности детей в МБДОУ детском саду №120 «Семицветик» г. Брянска лежит комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Организационной основой комплексно-тематического принципа являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- к явлениям общественной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- народной культуре и традициям.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по-своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы. Другими значимыми событиями.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение. Один раз в неделю, во второй половине дня, планируются досуги: физкультурный, музыкальный, театрализованный, традиционный.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

**ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г.БРЯНСКА**

Дата	Группы				
	2-я гр. ран. возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1 неделя	«Я и детский сад» Адаптация	«До свидания лето, здравствуй детский сад!»	«До свидания лето, здравствуй детский сад!»	«День знаний»	«День знаний»
Итоговое мероприятие		Развлечение для детей «До свидания, лето!»	Праздник «День знаний»	Праздник «День знаний»	Праздник «День знаний»
2 неделя		«Мой город, мой район»	«День города»	«День города»	«День города»
Итоговое мероприятие	Фотовыставка «Что мы делаем в детском саду!»	Выставка детских рисунков «Мой двор»	Выставка детского творчества «Мой город Брянск»	Праздник «Мой город Брянск, чудесный край России...»	Праздник «Мой город Брянск, чудесный край России...»
3 неделя	«Путешествие по группе»	«Моя семья»	«Моя семья»	«Я и моя семья»	«Моя родословная»
Итоговое мероприятие		Совместное с родителями чаепитие	Фотовыставка «Моя семья»	Проект «Моя семья»	Проект «Моя родословная»
4 неделя		«Кто мы, какие мы?»	«Я вырасту здоровым!»	«Я и моё здоровье»	«Если хочешь быть здоров!»
Итоговое мероприятие	Фотовыставка «Наши игрушки»	Оформление альбома «Кто мы, какие мы?»	Тематическое развлечение «В гости к доктору Айболиту»	Спортивное развлечение «Весёлые старты!»	Спортивный праздник «Ловкие и смелые»
<b>Педагогическая диагностика (3-4 недели сентября - для детей 3-7 лет; 3-4 недели октября – для детей 2-3 лет)</b>					
оценка индивидуального развития детей для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей (в рамках выполнения Программы)					
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1 неделя	«Осень»	«Осень»	«Осень»	«Хлеб всему голова»	«Хлеб да каша – пища наша»
Итоговое мероприятие				Фотовыставка «Вот он хлебушек душистый»	Проект «Откуда хлеб пришёл»
2 неделя				«Золотая осень»	«Золотая осень»
Итоговое мероприятие				Выставка детских рисунков «Золотая осень»	Тематическое развлечение «Золотая осень в творчестве композиторов, поэтов и художников»
3 неделя				«Осень в лесу»	«Времена года»
Итоговое мероприятие				КВН «Знатоки осеннего леса»	Викторина «Знатоки природы»
4 неделя	«Осенняя ярмарка»	«Осенняя ярмарка»			
Итоговое мероприятие	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»
<b>НОЯБРЬ</b>					
1 неделя	«Моя семья»	«Мой город»	«Россия – родина моя»	«Я живу в России»	«День народного единства»
Итоговое мероприятие		Тематическое развлечение «Путешествие по городу»	Фотоальбом «Россия – родина моя»	Тематический праздник «День народного единства»	Тематический праздник «День народного единства»
2 неделя		«Мой дом, мои игрушки»	«Неделя игры и игрушки»	«Транспорт»	«История транспорта»
Итоговое мероприятие	Оформление альбома «Моя семья»	Выставка детского творчества «Моя любимая игрушка»	Викторина «Стихотворения об игрушках»	Викторина «Что, где, когда?»	Развлечение «Колесо истории»
3 неделя	«Мой дом»	«Красный, жёлтый, зелёный»	«Дети на улицах города»	«Правила дорожного движения»	«Улица полна опасностей».
Итоговое мероприятие		Театрализован. представление «В гости к Светофору»	Развлечение «Дети на улицах города»	Проект «Улица полна опасностей!»	Проект «Улица полна опасностей»
4 неделя		«Транспорт»	«Транспорт»	«Поздняя осень»	«Поздняя осень»
Итоговое мероприятие	Развлечение «Мишкин День рождения!»	Оформление альбома «Транспорт»	Выставка детского творчества «Транспорт»	Выставка детского творчества «Осень бывает разная»	Выставка детского творчества «Осень бывает разная»

Дата	Группы				
	2-я гр. ран. возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1 неделя	«Зима»	«Зима»	«Зима»	«Зима»	«Зима»
Итоговое мероприятие					Выставка детского творчества «Разукрасилась Зима...»
2 неделя					«Глобус и карта. Животные и птицы Севера и жарких стран»
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества «Зимние узоры»	Выставка детского творчества «Пришла волшебница зима»	Выставка детского творчества «Зимние фантазии»	Выставка детского творчества «Здравствуй, зима»	Оформление альбома «Животные и птицы Севера и жарких стран»
3 неделя	«Новогодний праздник»	«Новый год. Ёлка»	«Новогодний праздник»	«Новый год в других странах»	«Новый год в других странах»
Итоговое мероприятие				Оформление альбома «Новый год в других странах»	Выставка детского творчества «Новый год бывает разным...»
4 неделя				«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»
Итоговое мероприятие	Праздник «Новый год»	Праздник «Новогодняя ёлка»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>КАНИКУЛЫ</b>					
1 неделя					
2 неделя	«Зимушка-зима»	«Зимушка-зима. Рождество»	«Зимушка-зима. Рождество»	«Зимушка-зима. Начало года. Рождество»	«Зимушка-зима. Начало года. Календарь. Рождество»
Итоговое мероприятие	Тематическое развлечение «Зимние игры-забавы»	Фольклорный праздник «Гуляют ребятки в Рождественские святки»	Фольклорный праздник «Гуляют ребятки в Рождественские святки»	Тематическое развлечение «Рождественские посиделки»	Постановка спектакля «Рождественская звезда»
3 неделя	«Домашние животные и птицы»	«Зимние игры и забавы»	«Зимние игры и забавы»	«Зима в жизни зверей и птиц»	«Зима в жизни зверей и птиц»
Итоговое мероприятие	Инсценирование песенки «Кошка и котёнок»	Конкурс «Самая интересная снежная постройка»	Спортивное развлечение «На санках по горе крутой»	Акция «Поможем птицам!»	Оформление альбома «Дикие животные Брянской области»
4 неделя	«Дикие животные и птицы»	«Зима»	«Зима»	«Зима на разных широтах земного шара»	«Зима на разных широтах земного шара»
Итоговое мероприятие	Тематическое развлечение «Зайчата в лесу»	Праздник «Зима»	Праздник «Зима»	Театрализованное представление «Северное сияние»	Музыкально-литературная композиция «Зима-волшебница»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1 неделя	«Магазин»	«Все работы хороши...»	«Все работы хороши...»	«Все работы хороши...»	«Все работы хороши...»
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества «Наши покупки»	Оформление «Профессии»	Проект «Все работы хороши...»	Инсценирование стихотворения «Кем быть?» В. Маяковского	Проект «У каждой профессии запах особый...»
2 неделя	«Дом. Бытовые приборы»	«Дом. Бытовые приборы»	«Дом. Бытовые приборы»	«Бытовые приборы. Телевидение»	«Бытовые приборы. Телевидение»
Итоговое мероприятие	Развлечение «Мамины помощники»	Выставка детского творчества «Это должен знать каждый!»	Выставка детского творчества «Наши помощники!»	Выставка детского творчества «Моя любимая передача»	Выставка детского творчества «Наши умные помощники»
3 неделя	«Я и мой папа»	«Я и мой папа»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
Итоговое мероприятие	Оформление фотоальбома «Я и мой папа»	Тематический праздник «День защитника Отечества»	Праздник «День защитника Отечества»	Праздник «День защитника Отечества»	Праздник «День защитника Отечества»
4 неделя	«Если хочешь быть здоров...»	«В здоровом теле, здоровый дух»	«В здоровом теле, здоровый дух»	«В здоровом теле, здоровый дух»	«В здоровом теле, здоровый дух»
Итоговое мероприятие	Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые»	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье!»	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье!»	Спортивное развлечение «Зимние состязания»	Спортивный праздник «Зимние состязания»

Дата	Группы				
	2-я гр. ран. возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
<b>МАРТ</b>					
1 неделя	«Милая мамочка моя»	«Мамин праздник»	«8 Марта – праздник мам»	«Международный женский день»	Международный женский день
<b>Итоговое мероприятие</b>	Праздник «Мамин праздник»	Праздник «Мамин праздник!»	Праздник «8 Марта!»	Праздник «8 Марта!»	Праздник «8 Марта!»
2 неделя	«Профессии сотрудников детского сада»	«Дом. Мебель»	«Дом. Мебель»	«Стройка. Профессии на стройке»	«Стройка. Профессии на стройке»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества «Подарок нашей няне»	Выставка детского творчества «Красивый дом»	Выставка детского творчества «Что такое дом?»	Выставка детского творчества «Новый микрорайон города»	Выставка детского творчества «Город будущего»
3 неделя	«Народная игрушка»	«Посуда и продукты питания»	«Посуда и продукты питания»	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Знакомство с народной культурой и традициями»
<b>Итоговое мероприятие</b>		Тематическое развлечение «День рождения Мишки»	Оформление фотоальбома «Любимые блюда»	Театрализованное развлечение «Об обычаях и традициях русского народа»	Театрализованное развлечение «Об обычаях и традициях русского народа»
4 неделя		«Народная игрушка»	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Театр»	«Театр»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Фольклорный праздник «В гости к матрёшке»	Фольклорный праздник «Волшебная коробочка»	Фольклорный праздник «Бабушкины сказки»	Театрализованное представление для детей младших групп «Рукавичка»	Театрализованное представление для детей младших групп «Заюшкина избушка»
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1 неделя	«Весна»	«Весна»	«Весна»	«Весна»	«Весна»
<b>Итоговое мероприятие</b>				Выставка детского творчества «Весенние хлопоты»	Выставка детского творчества «Полобуйся, весна наступает!»
2 неделя				«Покорение космоса»	«Покорение космоса»
<b>Итоговое мероприятие</b>				Тематическое развлечение «Космическое путешествие»	Тематическое развлечение «Космическое путешествие»
3 неделя				«Планета – наш общий дом»	«Планета – наш общий дом»
<b>Итоговое мероприятие</b>				Тематический праздник «День Земли»	Тематический праздник «День Земли»
4 неделя				«Весна пришла, весне дорогу...»	«Весна пришла, весне дорогу...»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»
<b>Педагогическая диагностика (3-4 недели апреля)</b>					
<b>МАЙ</b>					
1 неделя	«Цветы»	«Цветы»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества «Красивые цветы»	Выставка детского творчества «Цветочная сказка»	Оформление фотовыставки «Этот День Победы!»	Праздник «День Победы!»	Праздник «День Победы!»
2 неделя	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые»	«Наши младшие соседи – насекомые»	«Наши младшие соседи – насекомые»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Развлечение «Весёлые жучки»	Оформление фотоальбома «Насекомые, которые живут на участке детского сада»	Акция «Не обижайте муравья!»	Акция «Наши соседи – насекомые»	Проект «Наши соседи – насекомые»
3 неделя	«Лето»	«Лето»	«Лето»	«Садовые цветы»	«Цветы сада и луга»
<b>Итоговое мероприятие</b>				Музыкально-литературное представление «День цветов»	Выставка детского творчества «Волшебство цветов»
4 неделя				«Лето»	«До свиданья, детский сад!»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Праздник «Лето»	Праздник «Лето»	Праздник «Лето»	Праздник «Лето»	Праздник «До свиданья, детский сад!»

### 3.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА

Образовательная среда в МБДОУ детском саду №120 «Семицветик» г. Брянска предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Предметно – пространственная среда ДОУ включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности воспитанников, становление их субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности детей.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС ДО, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого – возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково – исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При проектировании предметно – пространственной среды в МБДОУ детском саду №120 «Семицветик» г. Брянска учитываются следующие принципы:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих образовательно – воспитательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды;

- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно – развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметной среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- учета полоролевой специфики и обеспечение предметной среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Роль педагогов ДОУ при этом заключается в том, чтобы совместно с ребенком оформлять, разрабатывать планы и способы его деятельности, представлять ребенку такой набор материалов и пособий, который соответствовал бы его индивидуальным интересам и в то же время стимулировал его творческое развитие.

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**

**КАБИНЕТ ЗАВЕДУЮЩЕГО**

Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:

- создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДОУ и родителей;
- развитие профессионального уровня педагогов;
- просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития.

**МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ**

Организация оздоровительной деятельности.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ**

Повышение профессионального уровня педагогов, проведение консультаций, семинаров, педсоветов. Библиотека для педагогов. Повышение педагогической грамотности родителей.

- нормативные и инструктивные материалы
- методические материалы
- методическая и справочная литература
- дидактический и наглядный материал

### МУЗЫКАЛЬНО-ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ЗАЛ

Утренняя гимнастика. Музыкальные занятия, физкультурные занятия. Праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа с детьми с целью:

- развития музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы;
- укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни.

### МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ

Выставки для педагогов и родителей, консультации для педагогов и родителей:

- оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально – эстетических способностей детей.

### КОРИДОРЫ ДЕТСКОГО САДА

- Выставки детских работ.
- Фотовыставки.
- Наглядная пропаганда для родителей.

### ГРУППОВЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

- Совместная образовательная деятельность с детьми.
- Самостоятельная деятельность детей в центрах детской деятельности.
- Совместная деятельность с детьми и родителями.

### СПАЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Сон детей, гимнастика после сна. Игры детей в уголке уединения

### ТУАЛЕТНЫЕ КОМНАТЫ ГРУПП

Гигиенические процедуры, воспитание культурно – гигиенических навыков

### ПРИЁМНЫЕ (РАЗДЕВАЛКИ)

Информационные стенды для родителей. Взаимодействие с родителями.

### УЧАСТКИ ДЛЯ ПРОГУЛОК ДЕТЕЙ

Прогулки, наблюдения, различные виды детской деятельности, индивидуальная работа:

- развитие познавательно-исследовательской, двигательной, игровой, продуктивной, трудовой деятельности детей.

**ОСНАЩЕНИЕ  
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА**

Вид помещения	Оснащение
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок изобразительной деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</li> <li>• Конструкторы разных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Магнитофоны</li> <li>• Игротека по развитию речи</li> <li>• Уголок экспериментальной деятельности</li> <li>• Спортивный уголок</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Патриотический уголок</li> </ul>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кровати</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна</li> <li>• Материалы для занятий</li> <li>• Пособия</li> <li>• Уголок уединения</li> </ul>
Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно- информационный материал для родителей</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафы для пособий</li> <li>• Библиотека методической и педагогической литературы</li> <li>• Периодические газеты и журналы</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, педсоветов</li> <li>• Демонстрационный материал (пособия, игрушки)</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Принтер</li> <li>• Столы, стулья</li> <li>• Проектор, экран</li> </ul>
Музыкально-физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудиокассет и дисков</li> <li>• Детские стулья</li> <li>• Ширма для театрализованной деятельности</li> <li>• Спортивное оборудование для метания, лазания,</li> </ul>



	<p>прыжков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастическая лестница</li> <li>• Гимнастические скамейки</li> <li>• Оборудование для ОРУ и ОВД (гимнастические палки, кегли, кубики, мячи, скакалки, обручи и др.)</li> <li>• Пособия для подвижных игр</li> </ul>
Прогулочные площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веранды</li> <li>• Малые игровые формы</li> <li>• Песочницы</li> <li>• Стол со скамейками</li> <li>• Оборудование для двигательной активности</li> <li>• Оборудование для игровой деятельности</li> </ul>
Спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для подлезания</li> <li>• Скамейки</li> <li>• Оборудование для метания</li> </ul>

**ХАРАКТЕРИСТИКА  
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ  
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА  
В СООТВЕТСТВИИ С ДЕТСКИМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВИД ПОМЕЩЕНИЯ ДОУ	ОСНАЩЕНИЕ
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Развитие навыков и умений игровой деятельности.	Игровые комнаты всех групп, участок детского сада.	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки – предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полуфункциональные материалы; игры «На удачу», «На умственную компетентность детей»; строительный материал; конструкторы, детали конструктора; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным).	Всё пространство детского сада.	Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; настольные игры, соответствующей тематики; альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки – предметы оперирования; маркеры игрового пространства; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной, семейной,	Все помещения групп.	иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; атрибуты для сюжетно-ролевых игр («семья»,

гражданской принадлежности.		«Поликлиника» и т.д.); уголок ряжения; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; настольные игры соответствующей тематики; фотоальбомы воспитанников; нормативно-знаковый материал.
Формирование первичных представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения.	Всё пространство детского сада (коридоры, холлы и пр.), участок детского сада.	Иллюстрационный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; энциклопедии; игрушки – предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности.
Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнять эти правила.	Игровые комнаты всех групп, участок детского сада.	Иллюстрационный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; игрушки – предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; полифункциональные материалы; настольные игры, соответствующей тематики («Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» и др.); строительный материал; конструкторы, детали конструкторов; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность».
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	Всё пространство детского сада(коридоры, холлы и пр.), участок детского сада.	Иллюстрационный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; энциклопедии; игрушки – предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); строительный материал; конструкторы, детали конструкторов; настольные игры соответствующей тематики; информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»).
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>		
Развитие навыков и умений трудовой	Все помещения	Игрушки – предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная

деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе).	групп, музыкальный зал, участок детского сада.	мебель, предметы быта); атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская» и т.д.; полуфункциональные материалы; материалы для аппликации, конструирования из бумаги; природные, бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Всё пространство детского сада, участок детского сада.	Игрушки – предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полуфункциональные материалы; образно-символический материал (виды профессий и т.д.); настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?», «Кому что нужно для работы?») и т.д.); материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Сенсорное развитие.	Игровые комнаты групп.	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаики, наборы кубиков и т.д.); дидактические игры на развитие психических функций – мышления, воображения, памяти, внимания.
Формирование элементарных математических представлений.	Методический кабинет, игровые комнаты групп.	Объекты для исследования в действии; образно-символический материал (головоломки, лабиринты и т.д.); нормативно-знаковые материал (календарь, карточки, кубики с цифрами и т.д.); развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки, шахматы.
Познавательное развитие.	Методический кабинет, игровые комнаты групп.	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекциями и т.д.); образно-символический материал (наборы картинок, календари природы, погоды, карты, атласы, глобусы ит.д.); материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков.
Формирование патриотических чувств.	Игровые комнаты всех групп.	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; фотоальбомы воспитанников; коллекции; образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания

		временных рядов, для иерархической классификации); нормативно-знаковый материал.
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.	Игровые комнаты всех групп.	Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; справочная литература; образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике); фотоальбомы воспитанников; коллекции; нормативно-знаковый материал.
Приобщение к социокультурным ценностям.	Методический кабинет, игровые комнаты групп.	Образно-символический материал; нормативно-знаковый материал; коллекции; настольно-печатные игры; электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); справочная литература (энциклопедии).
<b>КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	Всё пространство детского сада.	Картотека словесных игр; настольные игры (лото, домино); нормативно-знаковый материал; игры на развитие мелкой моторики; развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и т.д.); алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихотворений; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; картины, иллюстрационный материал, плакаты для рассматривания; игры-забавы.
Развитие всех компонентов устной речи детей.	Методический кабинет, игровые комнаты групп.	
<b>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА</b>		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных представлений.	Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок детского сада.	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; справочная литература (энциклопедии); аудио-видеозаписи литературных произведений; образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); разные виды театров; ширма для кукольного театра; детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; игрушки-персонажи; игрушки – предметы оперирования; алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихотворений; картотека подвижных игр со словами; картотека словесных игр; картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;
Развитие литературной речи.		
Приобщение к словесному искусству.		

		книжные уголки в группах; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество).	Игровые комнаты всех групп, участок детского сада.	Репродукции картин, слайды с репродукциями картин; материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); природный, бросовый материал; иллюстративный материал, картины, плакаты; настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциации» и др.); альбомы художественных произведений;
Развитие детского творчества.	Всё пространство детского сада, участок детского сада.	художественная литература с иллюстрациями; изделия народных промыслов (Гжель, Хохлома, Дымково, Городец, матрёшки др.); скульптуры малых форм (глина, дерево); игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений.
Приобщение к изобразительному искусству.	Игровые комнаты всех групп, участок детского сада.	Слайды с репродукциями картин; альбомы художественных произведений; художественная литература с иллюстрациями; иллюстрационный материал, картины, плакаты; изделия народных промыслов (Гжель, Хохлома, Дымково, Городец, матрёшки др.); скульптуры малых форм (глина, дерево).
<b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности.	Методический кабинет, игровые комнаты групп.	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); строительный материал; конструкторы напольные; детали конструктора настольного; плоскостные конструкторы; бумага, природные и бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков.
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству	Кабинет музыкального руководителя, музыкально-физкультурный зал, игровые комнаты групп.	Музыкальный центр; пианино; разнообразные музыкальные инструменты для детей; подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; пособия, игрушки, атрибуты; различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские и взрослые костюмы; шумовые коробочки; дидактические наборы: «Музыкальные инструменты», «Русские композиторы» и др.
<b>ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Развитие	Музыкально-	Музыкальный центр; оборудование

физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).	физкультурный зал, игровые комнаты групп, участок детского сада.	(для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр; картотека «Игры, которые лечат»; игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.); тренажеры (велосипед); атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); качели; игровые комплексы (горка); материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков.
Накопление и обогащение двигательного опыта (основными движениями).		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	Музыкально-физкультурный зал, игровые комнаты групп, участок детского сада.	Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.); атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.).
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Всё пространство детского сада, участок детского сада.	Развивающие игры; художественная литература; игры на ловкость; дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); оборудовании (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр; картотека «Игры, которые лечат»; атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.).
Воспитание культурно-гигиенических навыков.	Все помещения групп, участок детского сада.	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; художественная литература; игрушки-персонажи; игрушки – предметы оперирования; маркеры игрового пространства; настольные игры, соответствующей тематики; иллюстрационный материал, картины, плакаты.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Все помещения групп, участок детского сада.	Иллюстрационный материал, картины, плакаты; настольные игры, соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; игрушки-персонажи; игрушки – предметы оперирования; оборудовании (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания); картотеки подвижных игр; картотека «Игры, которые лечат».

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №120 «СЕМИЦВЕТИК Г. БРЯНСКА

**Название:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №120 «Семицветик» г. Брянска

**Год основания:** 1978г.

**Количество групп:** 6 групп

- 2 группы раннего возраста
- 4 группы дошкольного возраста

**Возрастная категория детей:** с 2 до 8 лет

**Режим работы ДОУ:** Детский сад работает в режиме пятидневной недели:

5 групп – 12 часов;

1 группа – 10,5 часов

**Расположено по адресу:** 241022 город Брянск, улица Клары Цеткин, 12-А.

Телефон: 8(4832) 26-33-83, факс: 8(4832) 26-33-85

Адрес сайта учреждения: [semicvetik120@mail.ru](mailto:semicvetik120@mail.ru)

Учредителем ДОУ является управление образования администрации города Брянска.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 120 «Семицветик» г.Брянска (далее – Программа) является обязательным нормативным документом. Основная образовательная программа создана для определения содержания всех компонентов образовательного и воспитательного процессов согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана на основании:

#### 1.Международного законодательства:

- Конвенции о правах ребенка.

#### 2.Федеральных законов:

- Конституции РФ
- Федерального закона от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

#### 3. Приказов, постановлений, писем и других документов федерального уровня:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письма Минобрнауки России от 17.11.2011г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановления Правительства РФ от 10.07.2013г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникативной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации».

#### 4. Региональных документов:

- Закона Брянской области от 08.08.2013г. № 62-3 «Об образовании в Брянской области»;
- Письма Департамента общего и профессионального образования Брянской области от 20.10.2010г. № 7435-04-0.

#### 5. Образовательных программ дошкольного образования:

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15);
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

#### Парциальных программ:

- «Программа развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушаковой. – 4-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.
- «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журовой, Н.С.Варенцовой, Н.В.Дуровой, Л.Н.Невской / Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004г.

#### 6. Основных нормативно – правовых документов МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г.Брянска:

- Устава МБДОУ детского сада №120 «Семицветик» г.Брянска;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности (регистрационный № 3507 от 13.03.2015г.)

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, нравственное воспитание и поддержку традиционных ценностей, на учет индивидуальных особенностей ребенка, нацеленность на дальнейшее образование, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.



Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 2 до 8 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Обязательную часть основной образовательной программы дошкольного образования определяет:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Программа ориентирована на разносторонне развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: ранний возраст – от рождения до 2-х лет; младший дошкольный возраст- от 2-х до 4-х лет; средний дошкольный возраст – от 4-х до 5-ти лет старший дошкольный возраст- от 5-ти до 7-ми лет.

В часть программы, формируемой участниками образовательного процесса, включены:

- парциальная программа «Программа развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушаковой. – 4-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.

В основе программы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение в рамках непосредственно образовательной деятельности разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития дошкольников. Программа рекомендована для детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет. *(образовательная область «Речевое развитие»)*

- парциальная программа «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е Журовой, Н.С.Варенцовой, Н.В.Дуровой, Л.Н.Невской / Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004г.

Программа рекомендована для организации целостного педагогического процесса по обучению дошкольников основам грамоты. Особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста. Программа рекомендована для детей средней, старшей и подготовительной к школе групп. *(образовательная область «Речевое развитие»)*.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**ЦЕЛЬ:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Большое внимание в программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям.

#### ЭТА ЦЕЛЬ ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:

##### В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка.

Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Творческая организация воспитательно – образовательного процесса.

Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка.

Уважительное отношение к результатам детского творчества.

Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

##### В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*По программе «Программа развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушаковой. – 4-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.:*

овладение нормами речевого развития детей дошкольного возраста определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

*По программе «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журовой, Н.С.Варенцовой, Н.В.Дуровой, Л.Н.Невской / Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004г.:*

развитие фонематического слуха. Формирование навыков звукового анализа слов, дифференциации гласных, твердых и мягких звуков. Формирование представлений о слоговом строении слов, о словесном ударении. Знакомство со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания. Овладение слоговым и слитным способом чтения. Выкладывание слов и предложений из букв разрезной азбуки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧИТЫВАЕТ ВОЗРАСТНЫЕ  
И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ  
В МБДОУ ДЕТСКОМ САДУ №120 «СЕМИЦВЕТИК» Г. БРЯНСКА:

Возраст детей	Особенности психического развития
От 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</li> <li>• Развивается предметная деятельность за счёт усвоения культурных способов действия с различными предметами.</li> <li>• Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели. Которая выступает в качестве <i>образца, регулирующего собственную активность ребёнка.</i></li> <li>• В ходе совместной с взрослым предметной деятельности <i>продолжает развиваться понимание речи</i> Дети учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.</li> <li>• Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который <i>начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</i></li> <li>• Активный словарь достигает 1500-2500 слов: осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре используют практически все части речи. <i>Речь становится средством общения со сверстниками.</i></li> <li>• Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</li> <li>• <i>В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.</i></li> <li>• <i>Совершенствуется зрительное и слуховое восприятие.</i> Основной формой мышления становится наглядно-действенное. К концу третьего года появляются зачатки наглядно-образного мышления.</li> <li>• <i>Начинает складываться произвольность поведения.</i></li> <li>• Формируется образ Я.</li> </ul>
От 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение становится внеситуативным. Взаимоотношения между детьми обусловлены нормами и правилами. Игры скорее рядом. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяются мнением педагога.</li> <li>• Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями.</li> </ul>

	<p>Ограничиваются играми с одной-двумя ролями. Игры с правилами только начинают формироваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Изобразительная деятельность зависит от его представлений о предмете.</i> Графические образы бедны. Могут использовать цвет.</li> <li>• <i>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.</i> Могут вылепить простые предметы. Мелкая моторика развита слабо. В этом возрасте доступны простейшие виды аппликации.</li> <li>• Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</li> <li>• Развивается перцептивная деятельность: могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Развивается память и внимание. Могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста способны запомнить значительные отрывки из произведений.</li> <li>• Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. <i>Способны устанавливать некоторые скрытые связи отношения между предметами.</i></li> <li>• Развивается воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</li> <li>• Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</li> </ul>
От 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</li> <li>• <i>Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.</i> Рисунок становится предметным и детализированным.</li> <li>• <i>Усложняется конструирование.</i> Постройки могут включать 5-6 деталей.</li> <li>• <i>Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.</i></li> <li>• Восприятие становится более развитым: способны назвать форму, упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, совершенствуется ориентация в пространстве.</li> <li>• Возрастает объём памяти: запоминают до 7-8 названий предметов. <i>Начинает складываться произвольное запоминание, развивается образное мышление, воображение.</i> Формируются такие особенности воображения, как оригинальность и произвольность.</li> <li>• Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается</li> </ul>

	<p>доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшается произношение звуков и дикция. <i>Речь становится предметом активности детей.</i> Развивается грамматическая сторона речи: занимаются словотворчеством.</li> <li>• <i>Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив.</i> Повышается обидчивость. <i>Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</i></li> <li>• <i>В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.</i></li> </ul>
От 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В игровой деятельности могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли.</li> <li>• <i>Возраст наиболее активного рисования.</i> Рисунки приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного, цветового решения.</li> <li>• Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. <i>Овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.</i> Конструируют из бумаги, природного материала.</li> <li>• Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, строения предметов: называют цвета и их оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов.</li> <li>• Продолжает развиваться образное мышление.</li> <li>• <i>Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.</i></li> <li>• Продолжают развиваться воображение. Воображение в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.</li> <li>• Развивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход к произвольному вниманию.</li> <li>• Совершенствуется речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Развивается связная речь: могут пересказывать, рассказывать по картинкам, передавая не только главное, но и детали.</li> </ul>
От 6 до 8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. <i>Игровые действия более сложные.</i></li> <li>• <i>Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.</i> Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.</li> <li>• В конструктивной деятельности свободно владеют</li> </ul>

	<p>обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек, способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. Могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги. Усложняется конструирование из природного материала: доступны целостные композиции по предварительному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивается восприятие, образное мышление, продолжают развиваться навыки обобщения, рассуждения; воображение; внимание (оно становится произвольным – до 30 минут произвольное сосредоточение)</li> <li>• Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Активно используют в речи обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</li> <li>• Развивается диалогическая и монологическая речь</li> <li>• К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательной активности и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.<sup>1</sup></li> </ul>
--	--

#### ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. МБДОУ детский сад №120 «Семицветик» г. Брянска создаёт возможности (ФГОС ДО п.3.2.8.):

1. Для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
2. Для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.
3. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

---

<sup>1</sup> Подробно описание возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников сформулировано в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . - 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368.

Взаимодействие с родителями коллектив МБДОУ детского сада № 120 "Семицветик" г.Брянска строится на принципе сотрудничества.

При этом решаются приоритетные задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Для решения этих задач используются различные формы работы:

- групповые родительские собрания, консультации;
- проведение совместных мероприятий для детей и родителей;
- анкетирование;
- наглядная информация;
- показ занятий для родителей;
- выставки совместных работ;
- посещение открытых мероприятий и участие в них;
- заключение договоров с родителями вновь поступивших детей.

Участвуя в деятельности по реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ родители:

- ощущают личную привязанность к организации образовательной деятельности с детьми;
- видят, как их ребенок общается с другими;
- начинают больше понимать в детском развитии;
- получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;
- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- получают возможность помогать ребенку дома в освоении Программы.